





● في بركة لخدم الحرمين :

نقيب الصحفيين العرب في اليونان يؤيد اجراءات المملكة الدفاعية

جدة : واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برفقة من السيد / عفيف محمود نقيب الصحفيين العرب في اليونان ورئيس تحرير مجلة عالم المال والأعمال ايد فيها باسمه ونيفية عن زملائه الاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية للدفاع عن اراضيها ومواطنيها والمقيمين بها ازاء التهديدات العراقية . واستنكر العدوان العراقي السافر على دولة الكويت الشقيقة مغربا عن امله ان يعود الشعب الكويتي الشقيق الى وطنه العزيز . وقد شكر خادم الحرمين الشريفين السيد / عفيف محمود وزملاءه على مشاعرهم الطيبة .

السبت القادم : تدريبات المرحلة الثانية للمتطوعين على اعمال الدفاع المدني بالباحة

البحاة - عبدالله الزمراني : يبدأ يوم السبت القادم بمرکز الدفاع المدني بقرعة تدريبات المرحلة الثانية للمتطوعين على اعمال الدفاع المدني بالباحة . اوضح ذلك مدير الشؤون الثقافية والاعلامية بالدفاع المدني بالباحة الملازم اول عبدالله سعيد العاصمي والشارح الى ان عدد المتطوعين وصل الى حوالي ثلاثمائة متطوع من قولي والقرى المجاورة لها بنهاية الباحة .

فتح باب القبول بالكلية التقنية بجدة للفصل الدراسي الثاني

جدة البلاد : صرح الدكتور فؤاد بن محمد سعيد ملكي عبد الكلية التقنية المتوسطة بجدة بأن باب القبول للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤١١هـ بالكلية سيبدأ بمشيئة الله يوم السبت الموافق ٢٨ جمادى الأولى الجاري . وانه الدكتور الملكى سدى الرعية الكريمة والدعم السخي الذي تقدم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي أكد على ضرورة الاهتمام بالتعليم التقني على مستوى الكليات التقنية المتوسطة وذلك بهدف توسيع قاعدة القوى العاملة السعودية وتلبية حاجة البلاد المتزايدة من الخبرات الفنية وفتح مسارات أخرى للتعليم التقني داخل البلاد .

اختتام مسابقة القرآن الكريم في نجران

نجران - عبدالله ال غصنة : اختتمت في نهاية الاسبوع الماضي المسابقة الثالثة عشرة لتلاوة القرآن الكريم في نجران بمشاركة ١٢٠ متسابقا من تلامذة المدارس الحكومية والخاصة في نجران والقرى المجاورة لها . وقد شارك في المسابقة ١٢٠ متسابقا من تلامذة المدارس الحكومية والخاصة في نجران والقرى المجاورة لها . وقد شارك في المسابقة ١٢٠ متسابقا من تلامذة المدارس الحكومية والخاصة في نجران والقرى المجاورة لها .

الرياض - عضو اللجنة التنفيذية بـ المجلس الاعلى للتجارة والصناعة بالبحرين : دراسة بعنوان ( الاندماج في السوق العالمية ) وذلك خلال الفترة من ٥ - ٨ جمادى الآخرة ١٤١١هـ بالرياض بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة والاسكان بهدف تعريف المهتمين بالتجارة والصناعة بالبحرين وبمستوياتها والشركات التي تنضم للانضمام الى السوق العالمية .



تطوير منطقة النعيرية والقرى التابعة لها

الدعم - البلاد : يقوم مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الشرقية الاستاذ احمد بن عبدالعزيز الشعلان صباح اليوم الاثنين بزيارة تفقيدية لمنطقة النعيرية والقرى التابعة لها حيث سيقام مع مسؤولي البلدية عددا من الامور تشمل سير المشاريع تحت التنفيذ ومشاورات المسئلة والاثر والتشجير ، وسير المنطقة في المدينة والقرى المرتبطة بها ومساندة محطات التفتيش للمياه وتأمين المياه للمواطنين كما سوف يتم بحث كافة الامور المتعلقة بتطوير القرى والهجر في منطقة النعيرية . وتأتي هذه الزيارة وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ومعال وزير الشؤون البلدية والقروية والتي تقف بالحرس على تفقد سير الاعمال لدى البلديات والمجمعات لما فيه خدمة المواطنين .



جدة - شكر عبدالعزيز

جدة - شكر عبدالعزيز : في شهر اكتوبر ١٩٨٧ الموافق (١٤٠٧هـ) عين الدكتور المهندس خالد محمد رشاد عبد الغني امينا مكلفا لدية جدة بالمملكة العربية السعودية ويتبع الدكتور عبد الغني بمؤهلات علمية واكاديمية وعملية رفيعة فهو يحمل شهادة بكالوريوس في هندسة النقل من جامعة الكويت عام ١٩٨٢م الموافق ١٣٩٦هـ بعد ان كان قد حصل على شهادة ماجستير في هندسة تقنيات النقل من نفس الجامعة عام ١٩٨٧م الموافق ١٤٠٠هـ وعمل بالكلية في مجال الهندسة المدنية من جامعة الملك فهد بجامعة البترول والمعادن سابقا ١٩٧٦م الموافق ١٣٩٦هـ . وقد عمل استاذاً مساعدا في قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن ومحفصاً في جامعة ولاية ميتشيجان والدكتور خالد محمد عبد الغني اصلا من امها :

بأمر رئيسي ومشارك في عدد من ابحاث النقل مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا (١٩٨٠-١٩٨٢) .

عضو اللجنة الوطنية لسلامة المرور بالمملكة العربية السعودية ورئيس اللجنة الاستشارية (١٩٨٢-١٩٨٣) .

رئيس لجنة السلامة بجامعة البترول والمعادن ١٩٨٠هـ .

حرم ولي العهد ترعى مساء اليوم ندوة حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق

الرياض - لولوه السليمان : بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتأتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تقام مساء اليوم الاثنين ندوة بعنوان « حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق » وذلك بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، القسم الثقافي ، وتشارك في هذه الندوة عدد من الهيئات والاختصاصات الاجتماعية والمهتمة في مجال رعاية الاطفال وتناقش الندوة عددا من البحوث والدراسات التي تشمل على حقوق الطفل في الرعاية الصحية وامتثال الاسلام بتربية النشء وغيرها من الموضوعات المتعددة .

حرم ولي العهد ترعى مساء اليوم ندوة حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق

الرياض - لولوه السليمان : بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتأتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تقام مساء اليوم الاثنين ندوة بعنوان « حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق » وذلك بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، القسم الثقافي ، وتشارك في هذه الندوة عدد من الهيئات والاختصاصات الاجتماعية والمهتمة في مجال رعاية الاطفال وتناقش الندوة عددا من البحوث والدراسات التي تشمل على حقوق الطفل في الرعاية الصحية وامتثال الاسلام بتربية النشء وغيرها من الموضوعات المتعددة .



مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف يحتفل بتخريج عدد من الدورات

مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف يحتفل بتخريج عدد من الدورات

الطائف : واس ... احتفل مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف صباح امس بتخريج عدد من الدورات في مجال الاشارة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحارثي وذلك بمقر المركز . وقد بدى الحفل ب تلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المركز والمدرسة العميد احمد محمد الهويش كلمة رحب فيها بقاء منطقة الطائف والحضور . ووضح ان الخريجين قد اكملوا جميع التدريبات النظرية والعملية والتطبيقات الميدانية التي تؤهلهم للعمل بكفاءة تامة ان شاء الله تعالى . ووضح الخريجون بالجد والاجتهاد في تطبيق ما تعلموه في دراستهم الجيدة والتفكير في التلبية المسيلة التي تتطلبها المهارة والسرعة في الاداء وبالتالي كفاءة العمل الذي سيؤمنون بموجبه في حياتهم الدراسي . كما كانت هناك تلبية علمية في الميدان للتدريب على كيفية استخدام الاجهزة الاسلكية والسلكية وتدريب الخطوط وطريقة ارسال واستقبال البرقيات الخفيفة . وفي ختام كلمة دعا الله ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل راعي نهضتها القائد الاعلى للقوات المسلحة وهو ولي عهد الامين وسوسو النائب الثاني . ثم القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة تالفا استحسن الحضور . بعد ذلك استأنف قائد طاقم العرض العسكري بده العرض . ثم أدى الخريجون القسم .

محاورة عن كيفية اتخاذ القرارات

مكة المكرمة - البلاد : التي مدير عام منطقة مكة المكرمة للتواصلات المهندس ايمن بن مصطفى عروسر محاضرة قيمة عن اتخاذ القرارات عن طابقت قسم التدريب الرياضي بجامعة ام القرى حضرها مجموعة كبيرة من الطلاب ومن اعضاء هيئة التدريس الخاصة بالقسم وقد امتدت المحاضرة الى اكثر من ساعتين ولافتتاح استحسن واعجاب الحاضرين مما جعلهم يتفاعلون مع المحاضر وفي نهاية اللقاء تم توزيع استبيان عن المحاضرة والتغويات التي عرضها المحاضر . هذا وقد كانت نتائج هذا الاستبيان ممتازة مما يدل على استجابة الحضور من هذه المحاضرة القيمة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا نَحْنُ الْحَقُّ الْمُبِينُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

تَعَزِيَّة

يتقدم

منسوبي الإدارة الهندسية برئاسة الطياران المدني بأحر التعازي والمواساة إلى

سعادة المهندس / عبد الله محمد بجلد مدير عام الإدارة الهندسية

في وفاة / والدته

سائلين الله تعالى أن يتغمدها بواسع الرحمة والرضوان ويدخلها فسيح جناته

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

● في بركة لخدم الحرمين :

نقيب الصحفيين العرب في اليونان يؤيد اجراءات المملكة الدفاعية

جدة : واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برفقة من السيد / عفيف محمود نقيب الصحفيين العرب في اليونان ورئيس تحرير مجلة عالم المال والأعمال ايد فيها باسمه ونيفية عن زملائه الاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية للدفاع عن اراضيها ومواطنيها والمقيمين بها ازاء التهديدات العراقية . واستنكر العدوان العراقي السافر على دولة الكويت الشقيقة مغربا عن امله ان يعود الشعب الكويتي الشقيق الى وطنه العزيز . وقد شكر خادم الحرمين الشريفين السيد / عفيف محمود وزملاءه على مشاعرهم الطيبة .

السبت القادم : تدريبات المرحلة الثانية للمتطوعين على اعمال الدفاع المدني بالباحة

فتح باب القبول بالكلية التقنية بجدة للفصل الدراسي الثاني

جدة البلاد : صرح الدكتور فؤاد بن محمد سعيد ملكي عبد الكلية التقنية المتوسطة بجدة بأن باب القبول للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤١١هـ بالكلية سيبدأ بمشيئة الله يوم السبت الموافق ٢٨ جمادى الأولى الجاري . وانه الدكتور الملكى سدى الرعية الكريمة والدعم السخي الذي تقدم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي أكد على ضرورة الاهتمام بالتعليم التقني على مستوى الكليات التقنية المتوسطة وذلك بهدف توسيع قاعدة القوى العاملة السعودية وتلبية حاجة البلاد المتزايدة من الخبرات الفنية وفتح مسارات أخرى للتعليم التقني داخل البلاد .

اختتام مسابقة القرآن الكريم في نجران

نجران - عبدالله ال غصنة : اختتمت في نهاية الاسبوع الماضي المسابقة الثالثة عشرة لتلاوة القرآن الكريم في نجران بمشاركة ١٢٠ متسابقا من تلامذة المدارس الحكومية والخاصة في نجران والقرى المجاورة لها . وقد شارك في المسابقة ١٢٠ متسابقا من تلامذة المدارس الحكومية والخاصة في نجران والقرى المجاورة لها . وقد شارك في المسابقة ١٢٠ متسابقا من تلامذة المدارس الحكومية والخاصة في نجران والقرى المجاورة لها .

تطوير منطقة النعيرية والقرى التابعة لها

الدعم - البلاد : يقوم مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الشرقية الاستاذ احمد بن عبدالعزيز الشعلان صباح اليوم الاثنين بزيارة تفقيدية لمنطقة النعيرية والقرى التابعة لها حيث سيقام مع مسؤولي البلدية عددا من الامور تشمل سير المشاريع تحت التنفيذ ومشاورات المسئلة والاثر والتشجير ، وسير المنطقة في المدينة والقرى المرتبطة بها ومساندة محطات التفتيش للمياه وتأمين المياه للمواطنين كما سوف يتم بحث كافة الامور المتعلقة بتطوير القرى والهجر في منطقة النعيرية . وتأتي هذه الزيارة وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ومعال وزير الشؤون البلدية والقروية والتي تقف بالحرس على تفقد سير الاعمال لدى البلديات والمجمعات لما فيه خدمة المواطنين .

جدة - شكر عبدالعزيز

جدة - شكر عبدالعزيز : في شهر اكتوبر ١٩٨٧ الموافق (١٤٠٧هـ) عين الدكتور المهندس خالد محمد رشاد عبد الغني امينا مكلفا لدية جدة بالمملكة العربية السعودية ويتبع الدكتور عبد الغني بمؤهلات علمية واكاديمية وعملية رفيعة فهو يحمل شهادة بكالوريوس في هندسة النقل من جامعة الكويت عام ١٩٨٢م الموافق ١٣٩٦هـ بعد ان كان قد حصل على شهادة ماجستير في هندسة تقنيات النقل من نفس الجامعة عام ١٩٨٧م الموافق ١٤٠٠هـ وعمل بالكلية في مجال الهندسة المدنية من جامعة الملك فهد بجامعة البترول والمعادن سابقا ١٩٧٦م الموافق ١٣٩٦هـ . وقد عمل استاذاً مساعدا في قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن ومحفصاً في جامعة ولاية ميتشيجان والدكتور خالد محمد عبد الغني اصلا من امها :

بأمر رئيسي ومشارك في عدد من ابحاث النقل مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا (١٩٨٠-١٩٨٢) .

عضو اللجنة الوطنية لسلامة المرور بالمملكة العربية السعودية ورئيس اللجنة الاستشارية (١٩٨٢-١٩٨٣) .

رئيس لجنة السلامة بجامعة البترول والمعادن ١٩٨٠هـ .

حرم ولي العهد ترعى مساء اليوم ندوة حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق

الرياض - لولوه السليمان : بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتأتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تقام مساء اليوم الاثنين ندوة بعنوان « حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق » وذلك بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، القسم الثقافي ، وتشارك في هذه الندوة عدد من الهيئات والاختصاصات الاجتماعية والمهتمة في مجال رعاية الاطفال وتناقش الندوة عددا من البحوث والدراسات التي تشمل على حقوق الطفل في الرعاية الصحية وامتثال الاسلام بتربية النشء وغيرها من الموضوعات المتعددة .

مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف يحتفل بتخريج عدد من الدورات

الطائف : واس ... احتفل مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف صباح امس بتخريج عدد من الدورات في مجال الاشارة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحارثي وذلك بمقر المركز . وقد بدى الحفل ب تلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المركز والمدرسة العميد احمد محمد الهويش كلمة رحب فيها بقاء منطقة الطائف والحضور . ووضح ان الخريجين قد اكملوا جميع التدريبات النظرية والعملية والتطبيقات الميدانية التي تؤهلهم للعمل بكفاءة تامة ان شاء الله تعالى . ووضح الخريجون بالجد والاجتهاد في تطبيق ما تعلموه في دراستهم الجيدة والتفكير في التلبية المسيلة التي تتطلبها المهارة والسرعة في الاداء وبالتالي كفاءة العمل الذي سيؤمنون بموجبه في حياتهم الدراسي . كما كانت هناك تلبية علمية في الميدان للتدريب على كيفية استخدام الاجهزة الاسلكية والسلكية وتدريب الخطوط وطريقة ارسال واستقبال البرقيات الخفيفة . وفي ختام كلمة دعا الله ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل راعي نهضتها القائد الاعلى للقوات المسلحة وهو ولي عهد الامين وسوسو النائب الثاني . ثم القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة تالفا استحسن الحضور . بعد ذلك استأنف قائد طاقم العرض العسكري بده العرض . ثم أدى الخريجون القسم .

محاورة عن كيفية اتخاذ القرارات

مكة المكرمة - البلاد : التي مدير عام منطقة مكة المكرمة للتواصلات المهندس ايمن بن مصطفى عروسر محاضرة قيمة عن اتخاذ القرارات عن طابقت قسم التدريب الرياضي بجامعة ام القرى حضرها مجموعة كبيرة من الطلاب ومن اعضاء هيئة التدريس الخاصة بالقسم وقد امتدت المحاضرة الى اكثر من ساعتين ولافتتاح استحسن واعجاب الحاضرين مما جعلهم يتفاعلون مع المحاضر وفي نهاية اللقاء تم توزيع استبيان عن المحاضرة والتغويات التي عرضها المحاضر . هذا وقد كانت نتائج هذا الاستبيان ممتازة مما يدل على استجابة الحضور من هذه المحاضرة القيمة .

● وفاة الشيخ عادل أبو خلف

القصيم - خالد التويجري : انتقل الى رحمة الله تعالى بعد مغرب مساء يوم اس الاول السبت / الشيخ / عادل كامل أبو خلف بعد عمر يناهز ٦٥ عاماً وهو من الذين عملوا مع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه بعد مغربته من المرض حيث كان يشكو من شرايين القلب منذ اكثر من سنة . وأسرة تحرير البلاد وقد لها النيا بتقديم جنازة لرحمة الله على اخوان القيد وابائهم كمل وعاد وعذرا وفصل الى الدكتور ياسين حسين شاهين والى الاستاذ سيف حسين شاهين سكرتير محال وزير الاعلام والى عموم أسرة القيد . ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الله وتوحيهم الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون . هذا وقد امت جمع غفيرة من المواطنين يتقدمهم اصحاب السمو الامراء واصحاب الفضيلة العلماء صلاة الجنائزة على القيد طاهرين امس الاحد بمسجد الامير عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن في المعبر بمدينة الرياض . ومن الجدير بالذكر ان القيد رحمه الله من الرجال المخلصين الذين افتوا اعمالهم في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم حيث عمل رحمه الله في العديد من المناصب فعمل مدرساً بالكلية العسكرية بالعطائف في عام ٧٢ حتى عام ٧٤ وبعد ان أصبحت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض انتقل اليها وعمل فيها مدرسا لعدة ايام بالكلية في عام ٧٤ حتى ٨٢ ثم موظفا في المحمية العسكرية في بصق مع الفريق على الشاعر محال وزير الاعلام حاليا خلال عام ٨٢ حتى ٨٨ هـ انتقل وحصل على البكالوريوس في تخصص اللغة العربية بالكلية في جامعة الرياض وحصل على الماجستير في التاريخ الاسلامي في عام ٨٨ هـ ثم عمل في الديوان الملكي بمكتب جلالة الملك خالد رحمه الله عندما كان وليا للعهد ثم أصبح مدير ادارة بالشؤون الخاصة بالملك في عهد جلالة الملك خالد رحمه الله ثم تقاعد نظرا لمرضه المتصاعف منذ ست سنوات وقد وافته المنية يوم السبت ١٤١١/٥/١٤ هـ . هذا ومن جهة اخرى يتلقى ابناء القيد التعازي بمقتضى العرف والظاهر في شهر المحرم .









تحقيق : منصور العمرى تصوير : عبدالمنعم عبدالله

## منجزاتنا الحضارية والتنمية .. كيف نصونها ؟

حققت المملكة قفزة حضارية وتنموية هائلة خلال السنوات القليلة الماضية .. لم تكن هذه القفزة من فراغ أو في الهواء بل سبقها تخطيط واعداد قاما على أسس علمية راسخة . فقد استطاعت المملكة خلال هذه السنوات ان تقيم قاعدة صناعية وزراعية ضخمة يمكن ان يكونا ركيزة لاقتصاد قوى يحقق الرفاهية للشعب السعودي في مرحلة ما بعد البترول .. كما اقامت قاعدة حضارية هائلة تمثلت في الطرق ووسائل المواصلات وهي شريان ينساب من خلاله اى عمل اقتصادى او تنموى . وبنية اساسية متكاملة تخدم هذه القاعدة اضافة الى قاعدة اخرى من الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية على اعلى المستويات وخلق صورة مشرقة للمدينة السعودية والقرية والهجرة ايضا لايمكن ان تخطئها العين .. بل انها تنطق بحكمة القيادة ونظرتها المستقبلية البعيدة .

والعمل بها ومن قنوات هذه المحافظة ايضا وضع البرامج والخطط اللازمة لمشاركتها والتعرف على السبل الكفيلة بالاهتمام بها وتقديم الحلول المناسبة لتنفيذ ذلك .

### توعية شاملة

ويضيف د . السمرى ان التوعية الشاملة لكافة القطاعات في مجتمعنا بدور وحجم هذه الانجازات ستؤدي الى ايجاد ادراك واسع على المستوى الشعبى للمحافظة عليها والاهتمام بها وارى ان تتم هذه التوعية حتى على المستويات الصغيرة وبالثبات طلب وطالبات المراحل التعليمية المبكرة لغرس مبدأ المحافظة هذا وتقدير هذه الانجازات .

### الدور الاعلامى

ويختتم حديثه د . فهد السمرى بقوله يبقى هذا الدور الاعلامى لبرنامج التوعية الملائمة لكيفية المحافظة على منجزاتنا التنموية ووضعها بصورتها المناسبة لافراد المجتمع السعودى من اجل تطبيقها والجانب الاخرى من مجال كيفية المحافظة على هذه المنجزات والعمل على ربطها بتقدم الفرد والمجتمع والدور الذى تلعبه في هذا المجال .

### الحفاظ على المكتسبات

ويقول الدكتور عبد اللطيف بن محمد الحميد الاستاذ المساعد بقسم التاريخ بجامعة الامام ووكيل عمادة المعاهد الخارجية لشك ان ما حققناه من منجزات تنموية هائلة بفضل الله تعالى علينا ثم بالجهود المخلصة للجهات المختصة بالحفاظ على ما نلناه من هذه المنجزات يحتاج منا الى ان نكف جديا في سبل الاحتفاظ بهذه المكتسبات وكيف نصون تلك المنجزات .

ويضيف د . عبد الحميد .. يقينى ان اهم عامل يحقق ذلك هو شكر الله على ما نلناه من النعم العظيمة وما تلاها من منجزات تحققت في اوقات قياسية ، لكن شكرتم لا يزيدكم . ثم نسخر كل هذه المنجزات والامكانات فيما شرع الله لنا وفيما يحقق الخير وينفع العباد والبلاد . ومن العوامل المهمة ايضا في المحافظة على منجزاتنا التنموية ان نهيب لها الحماية اللازمة داخليا بوحدة الكلمة والصف وفق ما جاء عن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم .. وخارجيا بالاعداد للقوة الذاتية اللازمة .. وخيرا اعداد كوادر واعية مدربة تستطيع التطوير والابداع في مجال التنمية .

### الصرح الحضارى

ويقول الاستاذ ابراهيم بن حمد المدالج وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المساعد من المعلوم .. ان خطط التنمية الطموحة للمملكة من خلال الخطط الخمسية الاولى وحتى اواخر الخطط الخمسية الرابعة قد ركزت على البنية الاساسية لاستكمال

هذه المنجزات الحضارية والتقنية التى تكلفت مليارات الميارات من الريالات .. كيف نصونها ونحافظ عليها بحيث تظل على نفس الدرجة من الكفاءة والقدرة على العطاء ؟

البلاد ، استضافت في هذا التحقيق عددا من استاذة الجامعات والرسوليين والكتاب واصحاب الراى لاستطلاع ارائهم حول هذه القضية المصرية ..

في البداية يتحدث الدكتور علي بن ابراهيم النملة الكاتب المعروف فيقول ان المحافظة على انجازات التنمية ينبغى ان ينطلق من مبدأ الوعى بان هذه الانجازات انما اريد بها المواطن نفسه واريد منه ان يعي الجهود التى بذلت في سبيل توفير سبل العيش على مستوى حضارى يناسب اليوم .. وبحق - البلاد المتفوقة والمقدمة صناعيا وتقنيا ولايدرك هذا الا من يزور بلادا اخرى تدخل تحت مسمى المناطق النامية .. فإذا توافر وعي المواطن بهذه الانجازات وتفعيل المقصود بها يمكن ان نبدأ تفصيل نقاط المحافظة الفعلية على الانجازات .

### مطلوب من المواطن

ويضيف د . النملة ان هذا يعنى انه يطلب من المواطن ان يرتقى بحياته المادية بحيث تكون على مستوى الانجازات وهذا ما ركزت عليه الخطتان الاخيرتان الرابعة والخامسة والكلام هنا ليس مقصورا على الوعى النظري بل يطلب من المواطن الاسهام في تحقيق انجازات اكثر من خلال انخراطه المباشر في تحقيق اهداف التنمية فيتمتع الفرص المتاحة على مستوى القطاع الخاص ويستعد لها استعدادا ذهنيا وعلميا قبل ان ينج نفسه في اعمال ايجابية تتصادم مع الدعوة للوعى المطلوب .

### تقدير الجهود

ويشير الدكتور علي النملة الى ان الانجازات مادية ومعنوية والمحافظة على الانجازات المادية تسدعى تقدير الجهود



د . فهد السمرى



د . عبد اللطيف الحميد



د . عبد الله الحجيل



طاشكندى



طاشكندى

د . علي النملة : المواطن هو الحارس الاول لهذه الانجازات

د . فهد السمرى : قنوات ووسائل عديدة .. لصيانتها والارتقاء بها

د . عبد اللطيف الحميد : اعداد كوادر واعية مدربة لحماية مكتسباتنا .. ضرورة

جديدة وهي مرحلة تغيير شكل الاقتصاد السعودى وتنوع قاعدته لتحقيق روافد لتنوع مصادر الدخل بموارد مستحدثة وطاقت وامكانات قوية ، وتتخلص من حجم الانفاق الزائد وتزيد طاقة العمل وكفاءة المواطن السعودى .

كيف يحافظ المواطن السعودى

ويتساءل الاستاذ طاشكندى كيف يحافظ المواطن السعودى على ما تم انجازه وتحقيقه من مشروعات صناعية وزراعية واقتصادية في مختلف مدن المملكة ؟ فالامر يسير .. إذا ما صدقت النوايا ، وشجعت الهمم ، وخلصت النفوس من ادران الرياء والنفق والكسل .

### مرحلة تغيير

اما الاستاذ احمد محمد طاشكندى الصحفي الاقتصادي المعروف والمحاسب القانونى فيقول المنجزات التى تحققت عبر الخطط الانمائية الخمسية للدولة ، في العقدين للفيضيين ( ١٣٩٠ - ١٤١٠هـ ) جاءت نتيجة اكمال مشروعات التجهيزات للبنية الاساسية في المملكة العربية السعودية . ويضيف لقد دخلت هذه البلاد مع تنفيذ اهداف خطة التنمية الخمسية الخامسة للتعبئة الخمسية الخامسة ( ١٤١٠ - ١٤١٥هـ ) في مرحلة

المجاني من الروضة الى الجامعة ، بل وحتى الدراسات العليا لمرحلتى الماجستير والدكتوراه .. وانجزت له المشاريع الغذائية والصحية والاقتصادية والاجتماعية بشكل مميز وفريد لا مثيل له في اية دولة نامية من دول العالم الثالث .. حتى كاد المواطن ان يعود على التراخي والخمول واللامبالاة .. لولا الصجوة والبطالة التى غمرته بعد الطفرة ، الاقتصادية التى عايشها المجتمع السعودى فيما بين عامي ١٤٠٠ - ١٤٠٥هـ . ولهذه العزيمة القوية ، والعمل الجاد ، نستطيع ان نحافظ على ما تم انجازه من مشروعات انمائية ونهضة شاملة حيوية .

### تمية شاملة

ويتناول الاستاذ / عبدالله بن حمد الحجيل الامين العام لادارة الملك عبدالعزيز والكاتب المعروف القضية من زاوية اخرى فيقول ان مسيرة البناء والتنمية الشاملة التى بدأها الملك عبدالعزيز يرحمه الله لم تتوقف بعد وفاته إذ قام ابنائه البررة الكرام بالسير على نهجه وخطاه والالتزام بمنهجه وإضافة المزيد من العطاء والانجازات الشامخة العملاقة حتى أصبحت بلادنا اليوم مثالا يتفخر به حيث ان مواكب الخير والتنمية تتواصل على طريق الجهد والرخاء .. والعمل والعطاء .

والمملكة العربية السعودية اليوم نموذج رائع للبناء والاستقرار وبناء مقومات الخير والتقدم والنماء وترسيخ قواعد التنمية الشاملة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعلمية وتتعاظم مع علم المستقبل بما يحمله من تقنيات متطورة لتظل بلادنا قلعة علمية وصناعية وانتمائية . اضافة الى ان البنية الاساسية الهائلة التى انجزت خلال اعوام قليلة فوق هذه الارض .. كل هذا يتطلب من الجميع الحفاظ عليه وصيانتة .

### الخبر والتناء

ويضيف الاستاذ الحجيل ان هذا الوطن سيظل يبنى ويعطى الخير والنماء ويملأه الفخر والاعتزاز لتسكه بعقيدته وقيمه وسلوكه واخلاقه ومثله العليا ومنطلقا من عقيدته الخالدة وحرصه على الالتزام بتعاليمها وقيادتها الحكيمة وتلاحم شعبيته بنهجها ومخاطبة ونصون منجزاتنا التنموية في كل الميادين بقوة العمل والمثابرة والجد والتلاحم ومواجهة التحديات بقوة وعزيمة وامان وحماية الوطن والمكتسبات والانجازات التى هي ضمان المستقبل المشرق السعيد بلان الله وتوفيقه .

وان هذه البلاد التى كرمها الله برسالة الاسلام وان يعي المملكة العربية السعودية في كل الظروف والوقايف على قلب كبير من الوعى والمسئولية التاريخية وان العزيمة والحماس والتفاني الذى نجر في صدور ابنائه فهو خير شاهد ودليل على حرصه ووعيه في صيانة منجزاته التنموية واستمرار مسيرته الطاهرة

### قيادة رشيدة

وانطلاقا من ذلك فقد اثبت هذا الشعب وقيادته الرشيدة قوته وسعيه وانطلاقا من الرشيدة الحكيمة التى أصبحت سمة له وميزة واضحة فاستحق احترام العالم بحق وجدارة .

### منجزات رائدة

اما الدكتور / محمد بن سعد السلام الامين العام لجامعة الاسلام محمد بن سعود الإسلامية فيقول : مما لا شك فيه ان بلادنا العزيرة حققت خلال السنوات القليلة الماضية انجازات رائدة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والاقتصادية حيث اقيمت المدن الصناعية والجامعية وأنشئت مناطق الكليات والمعاهد والمدارس وافتتحت مئات المراكز الصحية وعشرات المستشفيات وارتفعت مداخن المصانع في المدن الصناعية في طول البلاد وعرضها .

### مجمعات صناعية

ويضيف د / السلام ان على رأس تلك المجمعات الصناعية الضخمة في الجبيل وينبع وتوسع الرقعة الزراعية التى حققت الاكتفاء للمملكة بل وبدأت التصدير لبعض المحاصيل الغذائية وعلى رأسها القمح وأصبحت المملكة احدى القوى الاقتصادية الفاعلة ومن هنا فالسؤال الملح والهام ينصب على صيانة هذه الانجازات والمحافظة عليه واعتقد ان تحقيق هذا المطلب يستلزم اسهام الجميع وعلى مختلف المستويات فلمواطن يستطيع الاسهام من خلال الاستخدام الامثل والجدي يستطيع الاسهام من خلال الاستخدام المشترك في حمايتها والمحافظة على سلامتها ورجل الإعلام يستطيع الاسهام من خلال التعريف بها .

### حث الناس

ويختتم الدكتور / السلام حديثه ببحث الناس على الاعتزاز بها ورعايتها ورجل التربية والتعليم يستطيع الاسهام من خلال اداء العمل على اكمل وجه وتربية جيل قادر على المحافظة على هذه المنجزات ودعم عملية التنمية الى الأمام كما يتميز بالعقيدة الصادقة والسلوك السوي والتعظيم











عاما وتعتبر من اكبر مدن ألمانيا وكانت قبل الوحدة مع برلين عاصمة ألمانيا الديمقراطية وليربطها بطول طرآن امريكية و الانجليزية تقريبا وصول اول طائرات منذ ٤٠ سنة خلال فرض تاسست في القرن الثالث عشر خلال فرضى سياسية وفي علم حربى دامت ٣٠ عاما .

الكبير وعادت برلين كانت كانت مدينة واحدة للشعب الانانى .. مدينة الحضارة والثقافة ..

وبرلين كانت ولاتزال المدينة الثقافية ومثلت القوميات والسياسية وفي مركز للتراثيات التجارية والصناعية وعاصمة للفنون والثقافة للفنانين ١٧٪ من سكان ألمانيا مركز للفنون ١١٪ من علمائها و ٥٪ من كتابها وفيها اكبر واحد قاعات موسيقى اوپرا وسعت بمدينة القاصروا ومدينة النور ومدينة المعارض والمتاحف وتضم حاليا وبعد الوحدة مع برلين الشرقية المدينة متاحف اوروبا واصبحت المدينة الجديدة من اكبر مدن اوروبا

1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------







## أضواء على الأسبوع السابع من الدوري

# الشباب في القصة .. والنصر والهلال يواصلان بهمة



## الاتحاد والأهلى فى نفق مظلم

شهد الأسبوع السابع من الدوري الممتاز سباقاً محموماً على الصدارة حيث لا يزال الفريق الشبلي محتفظاً باللقبة بجدارته بفوزه الغالى على الاتفاق في الدمام في الوقت الذي يحاول كل من النصر والهلال اللحاق بالفريق الشبلي والاطاحة به من كرسى الصدارة والأسابيع القادمة ستكون بلا شك هي الحسم للشباب وعلى ضوء نتائجها سوف يتحدد مصير الشباب وامكانية مواصلة القصد بالأسابيع المقبلة هي لقلبه بكل من الشباب والنصر.

الفريق الاتفاقي تنحى عن المواصله والمخاضه واتسع الفارق بينه وبين ثلثي الصدارة إلى (٤) نقاط. وهو فارق كبير جداً للفريق يطمح في المنافسة.

### المهال يعزز الرصيد

يهدف مهاجم الشباب ( الفذ ) فهد المهال في مرعى مبارك الدوسري حارس مرعى الاتفاق يكون بذلك قد وصل رصيده من الأهداف إلى ١٠ أهداف محتلاً المركز الأول وبجدارته يليه في المركز الثاني سلمي الجابر من المهال برصيد ٥ أهداف وكل من سعيد الغامدي من النصر وسعدون حمود من الاتفاق برصيد ٤ أهداف.

### تحليل .. محمد الياص

#### أخفاق الاتفاق

متى الاتفاق بالهزيمة الثانية على التوالي أمام مصدر الدوري وعلى لورى تدارك الوضع ومحاولة التعويض في لقاءهم القادم الذي يعد بمثابة الفرصة الأخيرة له أمام النصر والذي سيكون بالتأكيد مثيراً وقوياً.

#### الأهلى والاتحاد في نفق مظلم !!

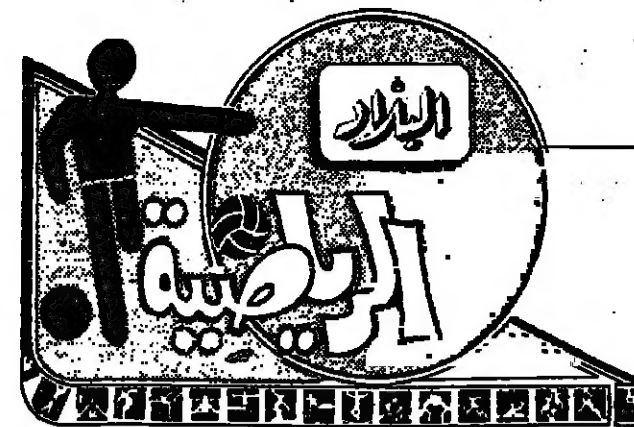
فريقاً الأهلى والاتحاد اللذان سبق وأن أعلنوا منذ وقت مبكر عدم القدرة على المواصله .. وأصلاً هذا الأسبوع في تقديم العجب ففسيطرة لهما والنقاط لغيرهما فقد تال كل من الرياض والطنطا على الرغم من عدم أحقيتهما قياساً للمستوى الذي قدمه ولكن هذا والاتحاد لا يعترفان بها للمستوى لديهما الأهم !! وتبقى الأهداف مسألة حظ وتوفيق حتى نهاية الدوري

#### القادسية والوحدة والرياض والحال واحد

كسب الرياض نقطة ثمينة هذا الأسبوع أمام الأهلى فيما خسر كل من القادسية والوحدة أمام النصر والهلال بنجينة هدف .. فهذه النتيجة هي في الواقع يتخيلها البعض بسببية ويحكم عليها بأنها جيدة للقادسية والوحدة في حين أنها مذلت الفرق المقبلة أسهما كبيرة في صدارة الدوري .. واستمرار الوحدة والقادسية بهذا العطاء المتأرجح سيضمنان بالتأكيد بقاها إلى جانب الرياض في المركز.

#### النجمة والعربي والميرة الواحدة

فريقا العربي والنجمة تعدلا هذا الأسبوع وقطع كل منهما على الأخير فرصة البقاء ومحاولة اللحاق بقراب الفرق اليهما وبهذه النتيجة حكم كل منهما على الآخر



**حول لقاء الهلال والقادسية والدوري صعب والنتيجة عادية**

**الزياني: الهلال استغل الأخطاء والقادم أحلى**



### الشباب يحقق بطولة الوسطى للتايكوندو

الرياض .. حمد الضويحي حقق نادي الشباب بطولة المنطقة الوسطى في التايكوندو على مستوى الشباب بعد حصوله على المركز الأول بخمس وعشرين نقطة .. وقد شارك في البطولة كل من النصر والهلال والرياض إضافة لمركز تدريب الاتحاد .. المعروف أن مدرب الشباب هو المدرب الوطني محمد حمزة ..

الصفراء التي تلقاه لاعبو الفرق خلال مباريات الأسبوع السابع ١٩ إنذاراً موزعة على النحو التالي:

الشباب : واحدة - لرمزي العصيمي

الاتفاق : واحدة - لسالم النعيمي

الأهلى : باسم أبو داود

الرياض : عبدالله الصفيان

النجمة : منصور الموسى وخالد الحميميد

العربي : منصور الصهيل

الوحدة : عاطف الحازمي وعزت أحمد لسمير عبدالشكور

النصر : رياض الأحيري وعبدالله الثنين

القادسية : غازي عسيري وعبدالله مبارك

الهلال : حسين الحبيشي وعبدالله البرقان

الاتحاد : أحمد جميل

الطنطا : إبراهيم الجبر ووليد الصقري وخالد الهزاني

ترتيب الفرق في اللعب

التظيف في نهاية الأسبوع السابع

الأول - الاتفاق - ٥٧ نقطة

الثاني - الاتحاد - ٤٤ نقطة

الثالث - الشباب - ٥١ نقطة

الرابع - الوحدة - ٥١ نقطة

الخامس - الرياض - ٤٢ نقطة

السادس - العربي - ٣٩ نقطة

السابع - الأهلى - ٣٩ نقطة

الثامن - القادسية - ٣٩ نقطة

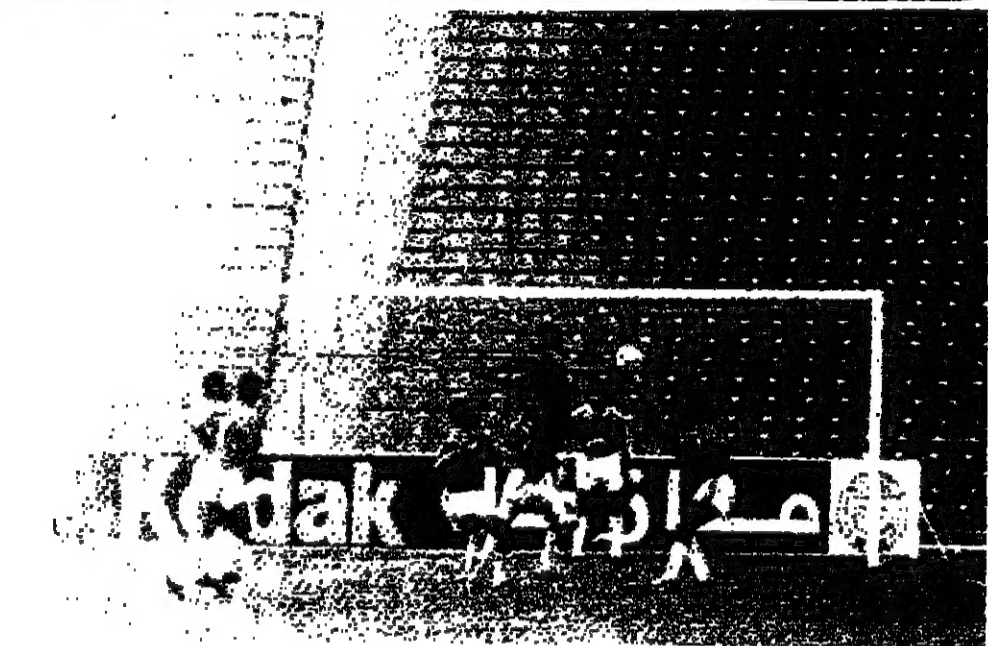
التاسع - الهلال - ٣٦ نقطة

العاشر - النصر - ٣٠ نقطة

الحادي عشر - النجمة - ٣٠ نقطة

الثاني عشر - الطنطا - ٢٧ نقطة

## بوابر أخفاق للاتفاق



استقبلت شبكة كل من الرياض والسابع ٩٠ هدفاً

والعربي ١٣ هدفاً

وبذلك فقد بلغ مجموع الأهداف التي سجلت حتى نهاية الأسبوع

التي بلغت خمسة أهداف فقط وبذلك يكون الأسبوع السابع من الدوري قد سجل أقل الأسابيع حتى الآن

أهدافاً في الوقت الذي شهد الأسبوع الثاني من الدوري الأكثر تسجيلاً حيث بلغت ١٩ هدفاً

موقف الفرق بعد نهاية الأسبوع السابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الشباب	٧	٦	١	-	١٤	٣	١٣
الهلال	٧	٥	٢	-	١٠	٣	١٢
النصر	٧	٥	٢	-	١٣	١٢	١٢
الاتفاق	٧	٤	٢	١	٧	٨	١٢
الطنطا	٧	٤	٢	١	٩	٨	١٢
الأهلى	٧	٣	٢	٢	١٢	٧	١١
الاتحاد	٧	٣	١	٣	٥	٤	١٠
القادسية	٧	٢	١	٤	٦	٥	٧
الوحدة	٧	٢	١	٤	٤	١١	٧
الرياض	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
النجمة	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
العربي	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥

أقل الأسابيع أهدافاً

حصوله هذا الأسبوع من الأهداف خمسة أهداف فقط وبذلك يكون الأسبوع السابع من الدوري قد سجل أقل الأسابيع حتى الآن

أهدافاً في الوقت الذي شهد الأسبوع الثاني من الدوري الأكثر تسجيلاً حيث بلغت ١٩ هدفاً

موقف الفرق بعد نهاية الأسبوع السابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الشباب	٧	٦	١	-	١٤	٣	١٣
الهلال	٧	٥	٢	-	١٠	٣	١٢
النصر	٧	٥	٢	-	١٣	١٢	١٢
الاتفاق	٧	٤	٢	١	٧	٨	١٢
الطنطا	٧	٤	٢	١	٩	٨	١٢
الأهلى	٧	٣	٢	٢	١٢	٧	١١
الاتحاد	٧	٣	١	٣	٥	٤	١٠
القادسية	٧	٢	١	٤	٦	٥	٧
الوحدة	٧	٢	١	٤	٤	١١	٧
الرياض	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
النجمة	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
العربي	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥

أقل الأسابيع أهدافاً

حصوله هذا الأسبوع من الأهداف خمسة أهداف فقط وبذلك يكون الأسبوع السابع من الدوري قد سجل أقل الأسابيع حتى الآن

أهدافاً في الوقت الذي شهد الأسبوع الثاني من الدوري الأكثر تسجيلاً حيث بلغت ١٩ هدفاً

موقف الفرق بعد نهاية الأسبوع السابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الشباب	٧	٦	١	-	١٤	٣	١٣
الهلال	٧	٥	٢	-	١٠	٣	١٢
النصر	٧	٥	٢	-	١٣	١٢	١٢
الاتفاق	٧	٤	٢	١	٧	٨	١٢
الطنطا	٧	٤	٢	١	٩	٨	١٢
الأهلى	٧	٣	٢	٢	١٢	٧	١١
الاتحاد	٧	٣	١	٣	٥	٤	١٠
القادسية	٧	٢	١	٤	٦	٥	٧
الوحدة	٧	٢	١	٤	٤	١١	٧
الرياض	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
النجمة	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
العربي	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥

أقل الأسابيع أهدافاً

حصوله هذا الأسبوع من الأهداف خمسة أهداف فقط وبذلك يكون الأسبوع السابع من الدوري قد سجل أقل الأسابيع حتى الآن

أهدافاً في الوقت الذي شهد الأسبوع الثاني من الدوري الأكثر تسجيلاً حيث بلغت ١٩ هدفاً

موقف الفرق بعد نهاية الأسبوع السابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الشباب	٧	٦	١	-	١٤	٣	١٣
الهلال	٧	٥	٢	-	١٠	٣	١٢
النصر	٧	٥	٢	-	١٣	١٢	١٢
الاتفاق	٧	٤	٢	١	٧	٨	١٢
الطنطا	٧	٤	٢	١	٩	٨	١٢
الأهلى	٧	٣	٢	٢	١٢	٧	١١
الاتحاد	٧	٣	١	٣	٥	٤	١٠
القادسية	٧	٢	١	٤	٦	٥	٧
الوحدة	٧	٢	١	٤	٤	١١	٧
الرياض	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
النجمة	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥
العربي	٧	١	٢	٤	٥	١٣	٥

## كيف فاز أحد وخسر النصر في السنة

الرياض / فهد الهيدان كسب فريق أحد لكرة السلة نظيره ومنافسه الحقيقي النصر بنتيجة قوامها ٥٦/٦٤ وكان الشوط الأول انتهى ٢٦/٣٠ لأحد وبذلك يتصدر أحد فرق الدوري برصيد ١٦ نقطة بينما يحتل النصر المركز الثاني بـ ١٤ نقطة

**المباراة**  
بدأت المباراة بإرتباك من جانب فريق أحد الذي أخفق لاعبوه التصويب على سلة النصر إلى أن تقدم النصر بثلاثية البريبي وضيف عبدالسلام عبد القادر استكر ويتقدم النصر ٥/٥ بعد ذلك يسجل أحد أول استكر لأحد عن طريق السالك لتصبح النتيجة ٢/٥ وخلفاً لأحد يسدد منها الشريبي ريمه ٢/٥ للنصر و ٥/٥ تعادل ويتقدم أحد بصورة مستمرة مستغلاً الفراغات وعدم التحفظ الدفاعي للنصر ١٣/٥ بعد ذلك أحسن لاعبو النصر من عدمه وبددوا من هجومهم ولكن مع الأسف بدون تركيز حيث كان الاستعجال هو طابعهم فلورركزوا لكن هناك كلام آخر أنهم يصرّون على التسديد من خارج المنطقة لكسب النقاط الثلاثية القصد منها هو كسر الفارق فلو كان تفكير لاعبي النصر تسجيل استكرين لكان أجدي لهم نافيح أن الحكم إبراهيم التركي لم يكن موفقاً إطلاقاً في هذه المباراة حيث أظهر تحاملاً على فريق النصر في احتسابه للأخطاء وأغلغل الأخطاء الشخصية على لاعبي أحد ليس تحاملاً ولكن هذا هو الواقع خاصة وأن هناك تناقضاً غريباً وعجيباً تذكر عدة مرات التسجيل عبداللله يحسب خطأ للنصر والتركي يصير على أنه لأحد وهكذا النصر دائماً مظلوم حتى في كرة السلة .. وغيره ..

**بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد**  
أجتها : حسن ذيبان أقيمت عصر أمس الجمعة على الصالة المغلفة بإبها المباراة النهائية لبطولة كرة اليد لدرجة الشباب بحضور الأستاذ أحمد علي الفانز مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ أسعد الشريحي ورئيس نادي الوديعه الأستاذ مصطفى بن عزيز وأعضاء مجلس الإدارة بنادي الوديعه بين فريقين شباب الوديعه من أبها وشباب النخيل من بيشة وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢٣ × ٢٣ بعد أن كان شباب الوديعه متقدمين في الشوط الأول ١٠ أهداف مقابل ٩ للنخيل وبهذا حصل شباب النخيل على كأس المركز الأول والميداليات الذهبية نظراً لفوزه في المباراة الأولى ١٩ هدفاً مقابل ١٦ للوديعه وحصل شباب الوديعه على المركز الثاني والميداليات الفضية وقام بتوزيع الجوائز الأستاذ أحمد الفانز مدير المكتب

**بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد**  
أجتها : حسن ذيبان أقيمت عصر أمس الجمعة على الصالة المغلفة بإبها المباراة النهائية لبطولة كرة اليد لدرجة الشباب بحضور الأستاذ أحمد علي الفانز مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ أسعد الشريحي ورئيس نادي الوديعه الأستاذ مصطفى بن عزيز وأعضاء مجلس الإدارة بنادي الوديعه بين فريقين شباب الوديعه من أبها وشباب النخيل من بيشة وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢٣ × ٢٣ بعد أن كان شباب الوديعه متقدمين في الشوط الأول ١٠ أهداف مقابل ٩ للنخيل وبهذا حصل شباب النخيل على كأس المركز الأول والميداليات الذهبية نظراً لفوزه في المباراة الأولى ١٩ هدفاً مقابل ١٦ للوديعه وحصل شباب الوديعه على المركز الثاني والميداليات الفضية وقام بتوزيع الجوائز الأستاذ أحمد الفانز مدير المكتب

**بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد**  
أجتها : حسن ذيبان أقيمت عصر أمس الجمعة على الصالة المغلفة بإبها المباراة النهائية لبطولة كرة اليد لدرجة الشباب بحضور الأستاذ أحمد علي الفانز مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ أسعد الشريحي ورئيس نادي الوديعه الأستاذ مصطفى بن عزيز وأعضاء مجلس الإدارة بنادي الوديعه بين فريقين شباب الوديعه من أبها وشباب النخيل من بيشة وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢٣ × ٢٣ بعد أن كان شباب الوديعه متقدمين في الشوط الأول ١٠ أهداف مقابل ٩ للنخيل وبهذا حصل شباب النخيل على كأس المركز الأول والميداليات الذهبية نظراً لفوزه في المباراة الأولى ١٩ هدفاً مقابل ١٦ للوديعه وحصل شباب الوديعه على المركز الثاني والميداليات الفضية وقام بتوزيع الجوائز الأستاذ أحمد الفانز مدير المكتب

**بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد**  
أجتها : حسن ذيبان أقيمت عصر أمس الجمعة على الصالة المغلفة بإبها المباراة النهائية لبطولة كرة اليد لدرجة الشباب بحضور الأستاذ أحمد علي الفانز مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ أسعد الشريحي ورئيس نادي الوديعه الأستاذ مصطفى بن عزيز وأعضاء مجلس الإدارة بنادي الوديعه بين فريقين شباب الوديعه من أبها وشباب النخيل من بيشة وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢٣ × ٢٣ بعد أن كان شباب الوديعه متقدمين في الشوط الأول ١٠ أهداف مقابل ٩ للنخيل وبهذا حصل شباب النخيل على كأس المركز الأول والميداليات الذهبية نظراً لفوزه في المباراة الأولى ١٩ هدفاً مقابل ١٦ للوديعه وحصل شباب الوديعه على المركز الثاني والميداليات الفضية وقام بتوزيع الجوائز الأستاذ أحمد الفانز مدير المكتب

**بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد**  
أجتها : حسن ذيبان أقيمت عصر أمس الجمعة على الصالة المغلفة بإبها المباراة النهائية لبطولة كرة اليد لدرجة الشباب بحضور الأستاذ أحمد علي الفانز مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ أسعد الشريحي ورئيس نادي الوديعه الأستاذ مصطفى بن عزيز وأعضاء مجلس الإدارة بنادي الوديعه بين فريقين شباب الوديعه من أبها وشباب النخيل من بيشة وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢٣ × ٢٣ بعد أن كان شباب الوديعه متقدمين في الشوط الأول ١٠ أهداف مقابل ٩ للنخيل وبهذا حصل شباب النخيل على كأس المركز الأول والميداليات الذهبية نظراً لفوزه في المباراة الأولى ١٩ هدفاً مقابل ١٦ للوديعه وحصل شباب الوديعه على المركز الثاني والميداليات الفضية وقام بتوزيع الجوائز الأستاذ أحمد الفانز مدير المكتب

**بطولة المنطقة الجنوبية لكرة اليد**  
أجتها : حسن ذيبان أقيمت عصر أمس الجمعة على الصالة المغلفة بإبها المباراة النهائية لبطولة كرة اليد لدرجة الشباب بحضور الأستاذ أحمد علي الفانز مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ أسعد الشريحي ورئيس نادي الوديعه الأستاذ مصطفى بن عزيز وأعضاء مجلس الإدارة بنادي الوديعه بين فريقين شباب الوديعه من أبها وشباب النخيل من بيشة وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢٣ × ٢٣ بعد أن كان شباب الوديعه متقدمين في الشوط الأول ١٠ أهداف مقابل ٩ للنخيل وبهذا حصل شباب النخيل على كأس المركز الأول والميداليات الذهبية نظراً لفوزه في المباراة الأولى ١٩ هدفاً مقابل ١٦ للوديعه وحصل شباب الوديعه على المركز الثاني والميداليات الفضية وقام بتوزيع الجوائز الأستاذ أحمد الفانز مدير المكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
« كُل نَفْسٌ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ »  
« صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ »

## تعزية

د / ياسين بن حسين شاهين وأخوانه سليم وسيف الدين وسليمان ومحمد الذين ألهم المصائب الجلل بوفاة الفقيد الغالي

السَّيِّدَ عَادِلَ كَامِلَ ابْنِ مُحَمَّدٍ

يتقدمون بأحر التعازي إلى إخوان الفقيد وزوجته أم كامل وأبنائه كامل وعماد وعدنان وفصيل وأفراد أسرته وأرحامه .

وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ أَنْ يَقْعِدَهُ دَوَاسِعَ رَحْمَتِهِ وَيُسَكِّنَهُ فَنَاحِ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »



# رسالة الفروسية

## الامير بدر يرعى حفل سباق الفروسية الثامن عشر

### سموه يسلم كأس الحرس الوطني

### ومجلس ادارة نادى الفروسية



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وتحت اشراف رئيس نادى الفروسية بقمي شادي الفروسيه عصر هذا اليوم حفل سباقه الثامن عشر والذي يتكون من ستة اشواط تاتي على النحو التالي

الاشواط الاولى لخيول الدرجة المتقدمة على مسافة ١٦٠٠ م ومقدار جائزته ٩٠٠٠ ريال ويشترك في هذا الشوط ٢٣ جوادا

الاشواط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ م ومقدار جائزته ١١٠٠٠ ريال ويشترك في هذا الشوط ١١ جوادا

الاشواط الثالث لخيول الدرجة الاولى ومسافته ٢٠٠٠ م وجائزته مقدارها ١٥٠٠٠ ريال ويشترك في هذا الشوط ١٠ جواد

الاشواط الرابع على كأس الحرس الوطني لخيول الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠ م ومقدار جائزته ٢٠٠٠ ريال ويشترك في هذا الشوط ٨ جواد

الاشواط الخامس على كأس مجلس ادارة نادى الفروسية لخيول من جميع الدرجات - الفراس - ومسافته ٢٠٠٠ م ومقدار جائزته ٤٠٠٠ ريال ويشترك في هذا الشوط ١٠ جواد

الاشواط السادس لخيول الدرجة الثالثة على مسافة ٢٤٠٠ م ومقدار جائزته ١١٠٠٠ ريال ويشترك فيه ١٣ جوادا

### الجياذ الفائزة بكأس نادى الفروسية

١٤٠٤/٥/١٢ هـ - علياء للامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز  
١٤٠٥/٥/٢٨ هـ - بنت العاصي للامير عبدالعزيز بن عبدالله بن

## نتائج سباق نادى الفروسية على كأس امارتى الشرقية وتبوك



الرياض - واس  
اقام نادى الفروسية عصر الاثنين على ميدان سباق الخيل بالملح حفل سباقه السابع عشر لسباقات الخيل لعام ١٤١١ هـ على كأس اماره منطقة تبوك وامارة المنطقة الشرقية ومدينة مجموعة شركات ابناء عياده ابراهيم الخريف سيارة فورد موديل ٩١

وقد جاءت نتيجة الاشواط كما

يل  
● الشوط الاول لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة الوجه وجائزته ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : الشفق لابناء الامير عياده بن عبدالعزيز  
الثاني : ديجور للامير محمد بن سعود الكبير  
الثالث : غصيان لهلال شنبير الشيباني  
الرابع : صبيحة لتعب بن سعود رزيق الشيباني  
الخامس : حسنة لسليمان بن سعيد الصيمري

● الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الانشاء وقدرها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : الندوى للامير محمد بن سعود الكبير  
الثاني : الجراح للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الثالث : الجراح للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الرابع : شياق لابناء الامير عياده بن عبدالعزيز  
الخامس : الرشيد للامير محمد بن سعود الكبير

● الشوط الثالث لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : شارح للامير محمد بن سعود الكبير  
الثاني : ميار للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الثالث : كحيلان للامير محمد بن سعود الكبير  
الرابع : شيرة لهلال شنبير الشيباني  
الخامس : ساري لعبد العزيز احمد الحسين

● الشوط الرابع لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : التنبيل للامير محمد بن سعود الكبير  
الثاني : ريمان للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
الثالث : ذو النورين لابناء الامير عياده بن عبدالعزيز

● الشوط الخامس لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط السادس لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط السابع لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط الثامن لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط التاسع لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط العاشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط الحادي عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط الثاني عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط الثالث عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط الرابع عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط الخامس عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط السادس عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط السابع عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط الثامن عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط التاسع عشر لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

● الشوط العشرون لخيول الدرجة المتقدمة على جائزة كأس اماره المنطقة الشرقية وقدرها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي  
الاول : سليل لحمد مشعل بن حامد

### سباق الفروسية

الاول : اسطبل ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز - مرات الفوز ٢٢  
الثاني : اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير - مرات الفوز ٢٢  
الثالث : اسطبل الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - مرات الفوز ١٩  
الرابع : اسطبل مترك بن فهد بن محمد آل برك - مرات الفوز ٤  
الخامس : اسطبل ابناء الامير بدر بن عبدالعزيز - مرات الفوز ٣  
السادس : اسطبل ابناء سعود بن رزيق الشيباني - مرات الفوز ٢  
السابع : اسطبل حمد مشعل بن حامد - مرات الفوز ٢  
الثامن : اسطبل فهد بن سلطان الشيباني - مرات الفوز مرة واحدة  
التاسع : اسطبل عبد الحميد عبد الهادي تريه التمنكاني - مرات الفوز مرة واحدة  
العاشر : اسطبل خالد بن علي العلي - مرات الفوز مرة واحدة  
الحادي عشر : اسطبل ابناء فهد بن فيصل المنديل - مرات الفوز مرة واحدة  
الثاني عشر : اسطبل ابناء علي بن مسفر بن نويhle - مرات الفوز مرة واحدة  
الثالث عشر : اسطبل محمد ابراهيم رشيد - مرات الفوز مرة واحدة

### الجياذ الفائزة بكأس الحرس الوطني

التاريخ : ١٣٩٣/١/٣٠ هـ - الجواد - عتيقه - الملك الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٣٩٤/١/١٦ هـ - الجواد - عقاب - الملك الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٣٩٤/١/٢٩ هـ - الجواد - سرحان - الملك الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٣٩٤/٢/٢٣ هـ - الجواد - السبيل - الملك الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٣٩٤/٣/١١ هـ - الجواد - ساهر - الملك الامير بدر بن فهد بن سعود  
التاريخ : ١٣٩٨/٢/٢٧ هـ - الجواد - عشاء - الملك الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٣٩٨/٢/٢٧ هـ - الجواد - الاخطا - الملك الامير محمد عبدالرحمن الدامر  
التاريخ : ١٤٠٠/٢/٢٣ هـ - الجواد - سبعا - الملك الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٤٠١/٣/٢٠ هـ - الجواد - سعد معروف - الملك الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل  
التاريخ : ١٤٠٢/٢/١٨ هـ - الجواد - لح البصر - الملك الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل  
التاريخ : ١٤٠٣/٥/١٥ هـ - الجواد - نوسر - الملك الامير مشعل بن بزييد بن سعود بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٤٠٤/٢/٢٧ هـ - الجواد - سلمان - الملك الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٤٠٥/٥/١٢ هـ - الجواد - حفيفه - الملك الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٤٠٥/٥/١٧ هـ - الجواد - سلمان - الملك الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ - الجواد - شارو - الملك الامير محمد بن سعود الكبير  
التاريخ : ١٤٠٨/٨/٣ هـ - الجواد - فيض - الملك الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز  
التاريخ : ١٤٠٩/٥/١٧ هـ - الجواد - ثليف - الملك الامير محمد بن سعود الكبير  
التاريخ : ١٤١٠/٥/٢٠ هـ - الجواد - نايف - الملك الامير محمد بن سعود الكبير

### السباق السادس لنادى مجلس الفروسية

سباق السباق  
الاول : اسطبل ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز - مرات الفوز ٢٢  
الثاني : اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير - مرات الفوز ٢٢  
الثالث : اسطبل الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - مرات الفوز ١٩  
الرابع : اسطبل مترك بن فهد بن محمد آل برك - مرات الفوز ٤  
الخامس : اسطبل ابناء الامير بدر بن عبدالعزيز - مرات الفوز ٣  
السادس : اسطبل ابناء سعود بن رزيق الشيباني - مرات الفوز ٢  
السابع : اسطبل حمد مشعل بن حامد - مرات الفوز ٢  
الثامن : اسطبل فهد بن سلطان الشيباني - مرات الفوز مرة واحدة  
التاسع : اسطبل عبد الحميد عبد الهادي تريه التمنكاني - مرات الفوز مرة واحدة  
العاشر : اسطبل خالد بن علي العلي - مرات الفوز مرة واحدة  
الحادي عشر : اسطبل ابناء فهد بن فيصل المنديل - مرات الفوز مرة واحدة  
الثاني عشر : اسطبل ابناء علي بن مسفر بن نويhle - مرات الفوز مرة واحدة  
الثالث عشر : اسطبل محمد ابراهيم رشيد - مرات الفوز مرة واحدة

### بيان ترتيب الاسطبلات حتى نهاية الاسبوع الماضي

المرب : كريستوفر جويرف - مرات الفوز ٢٢  
المرب : راجح بن حسن القطاني - مرات الفوز ٢٢  
مشراف بن مطلق القطاني - مرات الفوز ٢٠  
المرب : سعود بن رزيق الشيباني - مرات الفوز ٧  
المرب : هلال الشيباني - مرات الفوز ٢  
المرب : بدر بولاد - مرات الفوز ٢  
المرب : احمد عبد الواحد - مرات الفوز ٢  
المرب : سعد بن مطلق القطاني - مرات الفوز مرة واحدة  
المرب : علي بن مسفر القطاني - مرات الفوز مرة واحدة  
المرب : نديم كاندور - مرات الفوز ٢٦  
المرب : سايكس وود - مرات الفوز ٢٤  
المرب : سعيد احمد علي - ١٩  
المرب : جبرار بنوا - ٦

### بيان ترتيب المدربين والحياله حتى نهاية الاسبوع الماضي

الخيال : جمال كورت - ٦  
الخيال : آل صيرصور - ٥  
الخيال : سايون ويوتيرث - مرات الفوز ٣  
الخيال : حسين قرطش - مرات الفوز ٢  
الخيال : بدر سعود رزيق - ٢  
الخيال : بندر عبد الرحيم حدام - ٢  
الخيال : منجي الدواسي - مرات الفوز واحدة  
الخيال : علي خير الدين - مرات الفوز واحدة  
الخيال : ناصر احمد جميل - مرات الفوز واحدة  
الخيال : محمد حزام - مرات الفوز واحدة  
الخيال : ابراهيم عطيه - مرات الفوز واحدة  
الخيال : اندرو ارنست - مرات الفوز واحدة  
الخيال : حاري كنج - مرات الفوز واحدة

### الفرصة مفتوحة للمعلقين الجدد لسباقات الخيل



الفرصة مفتوحة للمعلقين الجدد لسباقات الخيل

### راشد الزيندي

راشد الزيندي

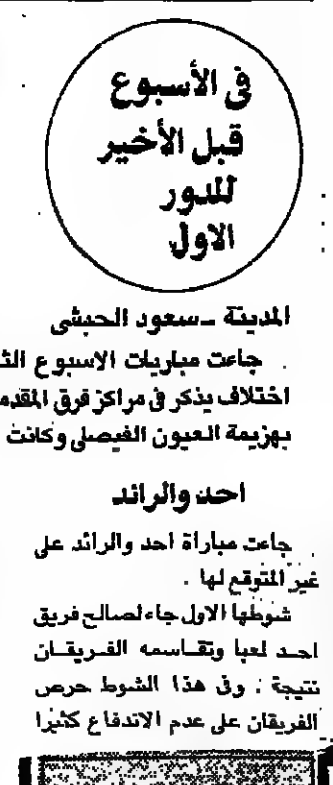
### كلمة المحرر التعليق بين الفرصة والطموح

تمثل الدعوة التي وجهها نادى الفروسية بشأن رغبته في ايجاد معلقين مؤهلين للتعليق على سباقات الخيل التي تجرى كل اسبوع منعظا هاما نحو اشاعة الفرصة للشباب السعودي للسماء في تشاطات النادي وتديم مسيرته بعناصر سعودية في كافة المجالات التي يقوم بها كما ان اعلان نادى الفروسية هذا يتزامن مع دعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في اثناء فرص العمل امام الشباب السعودي للمساهمة في اثبات الكفاءة والقدره على استيعاب مصطلحات الحياه ومجرباتها

ولعل في هذه الدعوة الاصرار والتأكيد المستمر من النادي في تعميق العنصر السعودي الشاب على جميع الانشطة التي يمارسها النادي ومنها التعليق على مجريات الاشواط على مسمع الجماهير التي تتكثف بهم المدرجات عصر كل يوم اثنين من كل اسبوع ولذلك فمن المتوقع ان يلاقى هذا الاعلان صدى طيبا لدى الكثيرين من الشباب السعودي الطموح الذي يبحث عن الفرصة والتي اتاحها نادى الفروسية باعلانه هذا وما تبقى على الشباب الموهوب الا التقدم الى ادارة النادي المفتوح ابوابه لكل الرياضيين

### فرحان الجعدي





### الطلق نجم المباراة في مباراة النصر والوحدة

الرياض - فهد  
الهديان :  
بعد مباراة النصر  
والوحدة وشحت اللجنة  
الفنية التي تختار  
اللاعب المحيظ في المباراة  
وقد تم اختيار اللاعب  
السوي ونجم النصر  
صالح المطلق كعند اللقاء  
النصر والوحدة على  
جهد المميز والملاحظ .

### بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الثالثة في السباحة

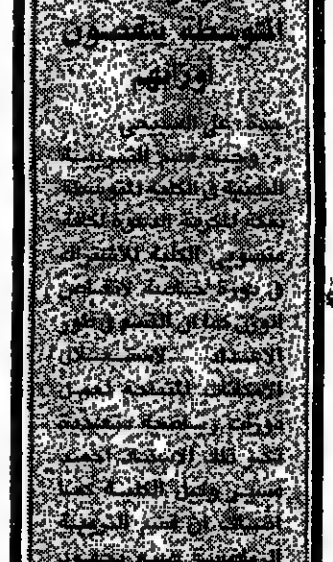
الدمام - يوسف كامل :  
تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد  
السعودي للسباحة اقيمت بطولة المنطقة الشرقية لفرق الدرجة  
الثالثة (ناشئين) في بطولة سباحة المصاراة والسيف والري  
شارك فيها عدد من اندية الشرقية والاحساء وجاءت النتائج على  
النحو التالي :  
● في سباحة المصاراة :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة السيف :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة الري :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام

### صدارة أحد مستمرة وهجر والرائد في الانتظار

المدينة - سعود الحبيشي  
جاءت مباريات الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى دون  
اختلاف يذكر في مراكيز الفرق المقدمة وجاءت في مراكيز الفرق  
بهيمنة العيون الفيصلي وكانت النتائج على النحو التالي :  
أحد والرائد  
جاءت مباراة أحد والرائد على  
غير المتوقع لها .  
شوطها الاول جاء لصالح فريق  
أحد لعبا وتناحسا الفريقان  
نتيجة : وفي هذا الشوط حرص  
الفريقان على عدم الاندفاع كثيرا  
غير المتوقع لها .  
شوطها الاول جاء لصالح فريق  
أحد لعبا وتناحسا الفريقان  
نتيجة : وفي هذا الشوط حرص  
الفريقان على عدم الاندفاع كثيرا

### في الأسبوع قبل الأخير للدور الاول

المدينة - سعود الحبيشي  
جاءت مباريات الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى دون  
اختلاف يذكر في مراكيز الفرق المقدمة وجاءت في مراكيز الفرق  
بهيمنة العيون الفيصلي وكانت النتائج على النحو التالي :  
أحد والرائد  
جاءت مباراة أحد والرائد على  
غير المتوقع لها .  
شوطها الاول جاء لصالح فريق  
أحد لعبا وتناحسا الفريقان  
نتيجة : وفي هذا الشوط حرص  
الفريقان على عدم الاندفاع كثيرا



### هجر والنهضة بطلا المباراة والسيف

الدمام - يوسف كامل :  
تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد  
السعودي للسباحة اقيمت بطولة المنطقة الشرقية لفرق الدرجة  
الثالثة (ناشئين) في بطولة سباحة المصاراة والسيف والري  
شارك فيها عدد من اندية الشرقية والاحساء وجاءت النتائج على  
النحو التالي :  
● في سباحة المصاراة :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة السيف :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة الري :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام

### في بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الثالثة في السباحة

الدمام - يوسف كامل :  
تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد  
السعودي للسباحة اقيمت بطولة المنطقة الشرقية لفرق الدرجة  
الثالثة (ناشئين) في بطولة سباحة المصاراة والسيف والري  
شارك فيها عدد من اندية الشرقية والاحساء وجاءت النتائج على  
النحو التالي :  
● في سباحة المصاراة :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة السيف :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة الري :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام

### هجر يكرم النهضة بالتعادل

فرط فريق هجر في فوز مؤكد له  
على النهضة كان سيجعله  
متصدرا دوري الاولى . فقد قدم  
هجر مستوى رائعا واضاع  
هجومه اكثر من فرصة في الشوط  
الاول . ولم يكن النهضة ينجح  
في تحقيق هدف الفوز .  
في الشوط الثاني جادل العيون  
مباردة الفيصلي السيطرة على  
المباراة الا ان صلابه دفاع  
الفيصلي حالت دون تحقيق نتيجة  
تذكر فيما غلب على دقات ما بعد  
منتصف هذا الشوط للعب يحذر  
من كلا الفريقين . وانحصر اللعب  
داخل منتصف اللعب .

### التعاون يتخطى ضحك

جاء فوز التعاون على ضحك هذا  
الاسبوع كنتيجة حتمية لمستوى  
التعاون المتصاعد من مباراة  
لاخرى .  
الشوط الاول من هذا اللقاء  
جاء بمستوى جيد من كلا  
الفريقين وكان التعاون يبحث  
تسجيل هدف مبكر وسريع فيما  
كان ضحك يحاول ان يثبت نفسه  
في المباراة .

### في بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الثالثة في السباحة

الدمام - يوسف كامل :  
تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد  
السعودي للسباحة اقيمت بطولة المنطقة الشرقية لفرق الدرجة  
الثالثة (ناشئين) في بطولة سباحة المصاراة والسيف والري  
شارك فيها عدد من اندية الشرقية والاحساء وجاءت النتائج على  
النحو التالي :  
● في سباحة المصاراة :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة السيف :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة الري :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام

### في بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الثالثة في السباحة

الدمام - يوسف كامل :  
تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد  
السعودي للسباحة اقيمت بطولة المنطقة الشرقية لفرق الدرجة  
الثالثة (ناشئين) في بطولة سباحة المصاراة والسيف والري  
شارك فيها عدد من اندية الشرقية والاحساء وجاءت النتائج على  
النحو التالي :  
● في سباحة المصاراة :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة السيف :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة الري :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام

### شوغر راي ليونارد يعود بعد اعتزاله مجددا

نيويورك . قرر الملاكم الأمريكي الشهير شوغر راي ليونارد - ٣٤ -  
عاما - العودة مجددا عن الاعتزال بعدما هجر الحلبات ١٤  
شهورا فانه سيخوض في ٩ فبراير المقبل اولى حلبة مديسون سكوير  
غرين في نيويورك لينزال مواطنه تيري نوريس بطل العالم لوزن  
فوق المتوسط - لائحة المجلس العالمي - والذي يصغره بأحد  
عشر عاما .  
ولدى الاعلان عن المباراة قال  
ليونارد نوريس اكبر من نجل  
بست سنوات لا أكثر . سأحقق  
حلم العمر باللعب على حلبة  
ماديسون سكوير غاردن .  
ومنذ ١٩٧٢ لعب ليونارد في ٣٦  
مباراة فاز في ٢٤ وخسر واحدة  
وتعادل في واحدة وبيع نحو ١٠٠  
مليون دولار وانتزع خمسة القاب  
عالية في خمسة أوزان مختلفة اما  
مباراته الاخيرة فكانت في ديسمبر  
١٩٨٩ في لاس فيغاس وفاز فيها  
على الينسي روبرتو دوران بالنقاط  
فاحتفظ بلقب بطل العالم لوزن فوق  
المتوسط - لائحة المجلس  
العالمي - ونال نحو ١٥ مليون  
دولار اما حصته من مباراته مع

### في بطولة المنطقة الشرقية للدرجة الثالثة في السباحة

الدمام - يوسف كامل :  
تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد  
السعودي للسباحة اقيمت بطولة المنطقة الشرقية لفرق الدرجة  
الثالثة (ناشئين) في بطولة سباحة المصاراة والسيف والري  
شارك فيها عدد من اندية الشرقية والاحساء وجاءت النتائج على  
النحو التالي :  
● في سباحة المصاراة :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة السيف :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام  
● في سباحة الري :  
الاول : محمد فحوي القحيمي من  
نادي هجر بالاحساء  
الثاني : نجيب عيسى التاروني من  
نادي النور بسنابس  
الثالث : وليد يوسف المحم من  
نادي هجر بالاحساء  
الرابع : توفيق عبدالعزيز السيف  
من نادي النهضة بالدمام













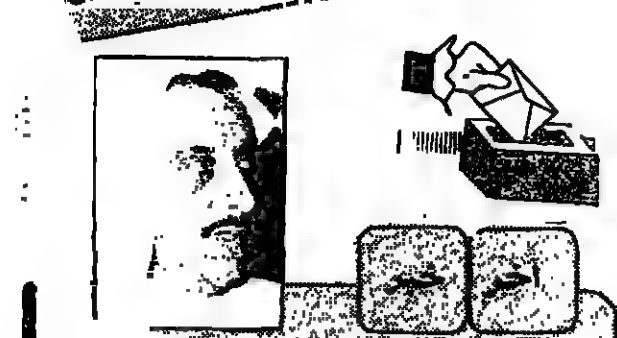




# التعرف على سبعة من المائة من الوظائف للشباب السعودي

## استخدام الماكينة الحديثة ساعد على سرعة وصول الرسائل

### معايير البريد في جرة الرياض والرام



### استكمال إجراءات المعاينة بين

السوق بين القطاعين الحكومي والخاص في الرياض والرام

السوق بين القطاعين الحكومي والخاص في الرياض والرام

السوق بين القطاعين الحكومي والخاص في الرياض والرام

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

تضاف عليها ٥ ريلات للداخل وللرئيسية

### مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

مدير عام البريد بمنطقة جدة «الصفحة»

### استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

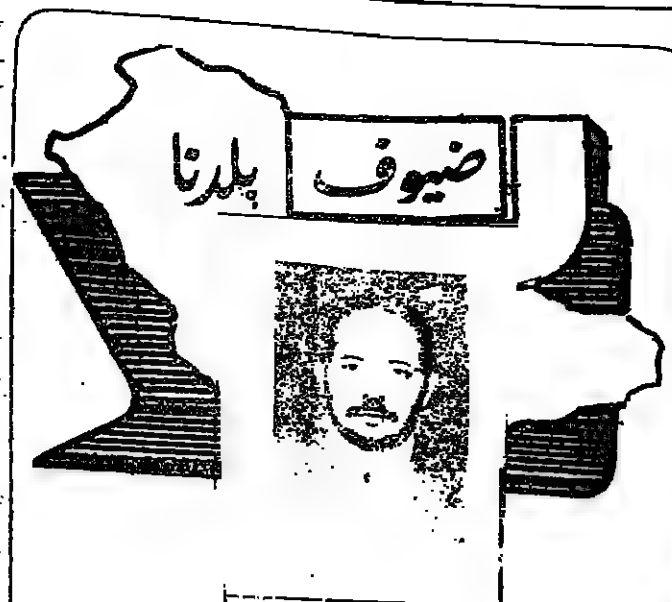
استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية

استفسارات وظيفية





يمني مقيم

## ثلاثون عاما من الخير والامن والسلام

تجران / محمد الادول  
ثلاثون عاما مدة اقامتي بالملكة حيث قدمت اليها عام ١٣٨١ هـ  
للمعلم كصراف في احد البنوك ولم اشعر يوما اني قد انتقلت من بلدي  
الى بلد آخر .. فالملكة باخلاؤها ومثلها تتيح الفرصة للحياة الكريمة  
لكل من التزم بخلاف الاسلام

● المتحدث محمد اسحاق احمد -  
يمني مقيم - يقول  
تكريت عن الخير الوفير  
والخدمات العظيمة والتطور  
الكبير الذي تشهده كل جوانب  
الحياة .. واعتقد انه لا يوجد من لم  
يشعر بكل هذه الاحاسيس من  
الاخوة المقيمين  
التي تزوجت وانجبت خلال  
فترة عمل هنا بالملكة وكل اولادي  
ليس لهم رصيده من المعرفة  
والذكرايات الا من هنا ..  
التي في بلدي الثاني الذي لم اكن  
فيه يوما ولم يضع في حق ابدا  
ويكف بيمين في بلد الحق والاخلاق  
والاسلام

## الرعاية والعناية .. لكل تلميذ !!



قد رها ٩٠ رايلا وبرامج ترفيهية ..  
وحشد مدير المعهد شروط  
القبول كما يلي:  
● اصابة الطفل بالصرع او  
بضعف السمع ..  
● سن القبول ٤ سنوات في  
المرحلة التحضيرية و ٦ سنوات  
للابتدائية ..  
● معدل اختبارات الذكاء لدى  
الطفل ٧٥ ..  
● عدم الجمع بين ضعف السمع  
وضعف البصر ..  
وأشار مدير المعهد ان الطالب  
لا يقبل بالمعهد الا اذا تم عرضه  
على الباحث الاجتماعي لمعرفة  
ظروفه الاجتماعية والعيشية ..  
بالاضافة الى تحديد اعاقته ومدى  
استجابته للعلاج ودرجة تكلمه  
ونوع الصمم الذي لديه ..  
واختتم مدير المعهد تصريحه  
قائلا : لدينا لجنة فنية تقدر  
القياس التحصيلي للطالب وتحدد  
مستواه واكاديمية تقبله للمعلومات  
والحافز بالفصل الدراسي  
المناسب

توفي الجهات المسؤولة بالملكة اهتماما خاصا بالمؤسسات  
التعليمية التي تهتم بالاعاقات نظرا للدور الكبير الذي تقوم به  
تلك المؤسسات في رعاية الاطفال وتوعيتهم والوصول بهم الى بر  
الامن ..  
من بين المؤسسات التعليمية التي تحتفي بالاعاقات معهد  
الامل الابتدائي للبنين بجدة المتخصص في تعليم التلميذ  
الاصم ..  
الثقت .. البلاد .. مع احمد  
عبد القادر المسمى مدير المعهد للاقاء  
المزيد من الضوء حول المعهد ..  
قال .. ان المعهد يضم قسمين  
هما :  
القسم الدراسي .. وفيه تتم العملية  
التعليمية للاصم ويغال كل انواع  
العلوم والرياضيات على مدى



البلد ..

## عودة

● تمت ترقية الاستاذ عثمان محمد  
القصر مساعد مدير مكتب الضمان  
الاجتماعي في الطائف ورئيس  
وحدة البحث في المكتب من المرتبة  
السابعة الى المرتبة السابعة ابو  
عنان وعد الزملاء والاصدقاء  
بوليمة كبيرة قريبا ..

● ازميل الاستاذ / طلال احمد  
محمود المؤلف بشركة الكليات  
السعودية ( قسم الانتاج ) كان على  
موقع مع الفرقة اسس الاول حيث  
كتب كتابه على كريمة إحدى الاسر  
الكريمة في مدينة جدة .. زملاء  
الاستاذ طلال بعد ان مناوله بهذه  
المخسبة سالوه عن الوليمة .. وقد  
وعدهم بها قريبا ..

● سمر على الكورنيش الجليل  
كورنيش جدة .. شمل غشاء حقيقا  
احتلالا بالترتيب الجدد ومدير  
المدرسة الاستاذ احمد صالح  
القادي واعقب العشاء ساعة  
سمر في جو الكورنيش الجليل ..  
● تم ترقية الرقيب مشعل صديق  
لقبه الى رتبة رقيب اول ابو عبدالله  
يستعد لاقامة وليمة دسمة بهذه  
المناسبة للزملاء في نهاية هذا  
الاسبوع .. تهانينا وعقبال رتبة  
اعلى ..

● اقام مرسو مدرسة ملك بن  
ربيعة الابتدائية بجدة حفلا  
صغيرا مساء الاربعة الماضي على

عقب رتبة اعلى ..

● رتبة المهندس / محمد عبدالله  
الزهره مدير عام الشركة السعودية  
الوحيدة للكهرباء بالمنطقة  
الجديدة بمولود ذكر اسمه  
عبد العزيز .. مبروك

● ترقية العريف سعيد سليمان  
الرياني الى رتبة وكيل رقيب  
العرياني يعمل في شرطة منطقة مكة  
المكرمة ..

● هذا وقد وعد زملاءه بالقامة  
وليمة دسمة بهذه المناسبة .. مبروك  
وعقبال رتبة اعلى ..

## طبيبك



● د. محمد شبانة :  
● إصابات الملاعب .. كثيرة !!  
● والعلاج الطبيعى .. ضروري !!

## خطورة العودة إلى الملاعب قبل الشفاء ..

تجران - عبدالله ال غصنة  
الأم العظام من الالام التي يضعها الانسان في الاعتبار .. لما لها من  
اتار سيئة ومضاعفات عديدة .. الاصابة بها تجعل الانسان غير قادر  
على الحركة ..  
من الاصابات الشائعة التي تحدث لشبابنا هي اصابات الملاعب  
انتفاء تاديب المماريات او التدريبات الرياضية

● رفع المكان المصاب لتقليل  
التورم والالام ..  
● واتسار عقب مرور  
٢٤ ساعة الاولي يجب بدء  
مرحلة جديدة من العلاج ..  
● تقييم الحالة مرة اخرى وتقرير  
مدى الاصابة ..  
● بدء برنامج .. التدايب .. المتدرج ..

● ان المسنولين عن سلامة  
اللاعبين بالاندية والملاعب يجب  
ان يضعوا في الاعتبار لحظة وقوع  
الاصابة والتقدير السليم لحالة  
الاصابة ومدى خطورتها وسحب  
اللاعب المصاب بالاضافة الى  
التشخيص الجيد للاصابة ..

● واضاف ان هناك بعض الحالات  
لا تحتاج الى تدخل جراحي ولكن  
يجب على المصاب ان يتبع بعض  
التعليمات خلال ال ٢٤ ساعة  
الاولى ..

● الراحة التامة للجزء المصاب ..  
● وضع كمادات الثلج على المكان  
المصاب لتقليل التورم والشعور  
بالالام ..

● لف الاطراف الضاغطة على المكان  
المصاب لتقليل التورم والنزف  
بالمحتل ..

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●



# حلقة الخضار.. عمار عمار



كل أنواع الخضروات

والفاكهة متوفرة بكثرة

فسترك مانريد  
بسهولة ويسر

اسواق الخضار من الامكان التي تبدأ فيها الحركة والحياء مع شروق شمس كل يوم ولاتهدأ الا في مساء اليوم نفسه.. وفي الصباح تبدأ حركة استلام الخضروات والفاكهة من اصحاب المزارع للبائعين.. اي انه بيع وشراء بين تجار - وبعد ذلك يبدأ البيع للمستهلك العادي الذي يدخل من السوق ما يطلبه لنفسه من الوان الخضروات والفاكهة - البعض يشتري ما يكفيه لمدة اسبوع واحيانا اكثر والبعض يشتري ما يكفيه لايام قليلة.. المسألة يحددها القرب والبعد عن مكان حلقة الخضار - وايضا امكانات الفلاجات التي تحفظها هذه الخيرات.

وفي الشهر الاخيرة وحسب النظم المعمول بها بدأ الاخوة البينون في تصحيح اوضاعهم وتلك في الفئة التي فضلت البناء والعمل واستطاعت ان تصحح اوضاعها وعدد آخر لم يستطع تصحيح اوضاعه وعاد الى بلد - وتصور البعض ان حلقات الخضار والتي كان عدد من الاخوة البينون قد تناثر بهذه المسألة - ولكن بعد مرور اكثر من شهرين اصبح واضحا للجميع ان الحركة عادية وحلقة الخضار تجم بالمختبرين والبائعين سواء اخوة بينون او شباب من الملكة انجورا للعمل في حلقة الخضار - وفي حلقة الخضار الكبرى بجدة

كانت جولة البلاذ بين عدد من البائعين من المواطنين وايضا بعض المستهلكين للوقوف على احوال العمل وطبيعتها.

● حركة دائمة من الصباح للمساء

● يقول المواطن.. مدراس سعيد الحمصي.. اعلم هنا منذ سبع سنوات وايضا جملة قطاعي واعرف احوال الحلقة تماما ويسعدني ان افول ان الحلقة لم يتغير فيها شيء - فاتي كميات الخضار صباحا وتوزع على البائعين - واحيانا يقوم بالبائع نفس اصحاب المزارع التي يجلب منها الخضار والفاكهة.. ومع احترامنا للاخوة البينون فمن يبي منهم بعد تصحيح اوضاعه فهو يعمل بشكل طبيعي كما كان يعمل من قبل ومن عاد الى بلاده حل سلة مواطنين من الشباب زاولوا هذا العمل وهم سعداء جدا واشتروا كمائة كيرة في التعامل مع البينون.

● هل هناك اقبال كبير على السوق

● قالت انني اعلم هنا منذ سبع سنوات واؤكد ان اقبال اكثر من ذي قبل وهذا يشير الى ان العروض للبيع كثير والمعملة وارتفاع معدل الشراء يدل على الحالة الجيدة التي عليها الريان سواء مواطنين او مقيمين فكل يشتري ويشكل طبيعي جدا.

● هل هناك طلب زائد على انواع معينة

● في اي سوق في الدنيا الطلب يزيد على انواع التي في غير موسمها - موسم مثلا لان في موسم الشتاء وهو موسم لا يزرع فيه الحبوب - تنجد الطلب على الحبوب زائد لان كمياته قليلة - فذلك ليس موسمها - ولكن هذا موسم البرتقال - لذلك تجد البرتقال متوقفا جدا والطلب عليه عادي جدا - وهذا حال اي سوق في العالم - وفي الصيف تجد نفس الحالة الطلب يزيد على البرتقال جدا لانه ليس موسمها - ويقل على الحبوب لانه متوفر بكثرة - الخميس والجمعة في القمعة - ما هي اكثر ايام الاسبوع اقبالا من الجيمور

● طبعا الخميس والجمعة لانها ايام اجازات والناس اعتادت على هذين اليومين لشراء اي شيء وليس الخضار فقط تجد زحاما كبيرا دائما مع نهاية الاسبوع - الكل يأتي لشراء متطلبات الاسبوع بالكامل - هذه عادتنا.

● والتقينا بعض المستهلكين من رواد السوق وكانت تعليقاتهم تربية جدا من مضمون واحد.

● ابراهيم العليان

● الحلقة لم تتأثر اطلاقا برحيل الاخوة البينون حتى انني شخصيا لم اشعر اذا كان هناك احد رجل ام لا - والمواطنون الذين يقومون بالبيع الان حريصون كل الحرص على راحة الجمهور ويريدون ايضا بالحلقة بعض الاخوة البينون الذين صححوا اوضاعهم ولا غبار عليهم فهم بين اخوان لهم.

جوله : عبدالرحمن عبدالمك  
تصوير : طاهر بهجت



الناس بروح طيبة وباخلاق حميدة وسانة شديدة.

● البلاذ

● تلك هي الصورة في احد اسواق الخضار بجدة التي تشتري ما تشاء وبسهولة ويسر ولم يطرأ اي تغير يذكر على حركة البيع والشراء وما بقي من الاخوة البينون بعد تصحيح اوضاعهم يمارسون نشاطهم كما كانوا ومن سالفوا حل محلهم مواطنين معظمهم من شبان بدأ بالفعل في اقتحام مدينتين جديده للعمل.

صباح الخير

نجران / هادي ال دغيس

إدارة الطرق .. ومقاول الحزام ..!

● اى ادارة الطرق بنجران نتوجه اليكم نحن اهالي نجران بالسؤال عن اخبار توسعة الحزام الجنوبي وقد مر وقت ليس بالقصير والمشروع لم يكتمل بعد - وفي رسالة سابقة اليكم عن موعد انتهاء هذا المشروع قلتم ان المتسبب في التأخير هو الماويل المتأخره بالمشروع.. ونحن نتساءل اليوم عن موعد الانتهاء منه وخاصة ان العمل به يسير نعم - لكن ببطء - وقد تعودنا من ادارة الطرق بنجران انها لاتتساهل مع اي مقاول لا يفي بوعده في الموعد المحدد له - ولذلك فنحن نطالب باهمية المزور المتكرر بمطابقة المشروع حتى لا يعتقد المقاول انه بعيد عن السؤال المستمر والدائم عن عمله وموعد تسليم هذا الحزام الجنوبي والهام للمنطقة كلها.

● وفقكم الله كما تعودنا دائما منكم العمل الدؤوب والمتفانية التي لاتهدأ في سبيل تحقيق كل انجاز طيب لبلدنا..

اهالي منطقة نجران

يوسف الغلاب  
كأس آسيا  
والوظيفة..  
لحظات على القمة

الاحساء - صالح الدويسان  
الذين يسعون لعملهم كل صباح ويبدون واجبه بامانة نحو الناس ونحو انفسهم.. هم في الحقيقة نجوم فضوا ان يكونوا في ظل الحياة يعملون في هدوء وصمت ويفضون ان يروا الضوء الحقيقي في اضاءة انسان تقضت له مصلة.. من هؤلاء

يوسف احمد سعد الغلاب  
موظف بمديرية الشؤون الزراعية بالاحساء

● ملا يملك لك عملك

● عمل هو محور حياتي الآن ومن مصدر اهتمامي الرئيس فانيا اعتبر حياتي في عمل وسعداتي في خدمة الناس بقدر ما استطعت واكثر واحول بقدر الامكان ان يتحول عني العمل الى ابداع وتطوير حقيقي.

● ما هي طموحاتك الآن

● بصراحة طموحي الآن على مستوى حياتي الشخصية جدا - ان تزوج واتخذى بسلا عملية المهر الكبير وتكثيف الفرح والجلع الذي لا يقل اهمية عن الزواج - مواصلة دراساتي لجامعة لكي استطيع دعم مسيرة حياتي ككل.

● اجمل خبر سمعته

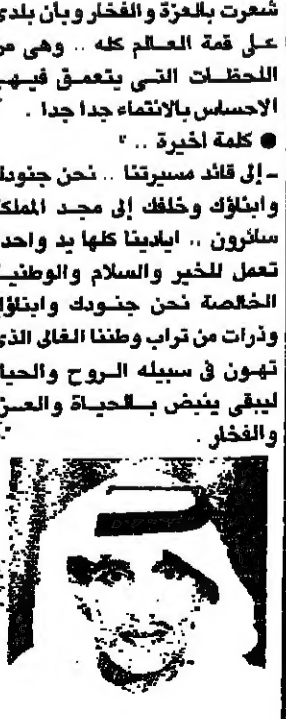
● كان خير الموافقة على استلامى لوظيفتي فانا من الذين يقسمون العمل ولا احب الجلوس بمهنة عاطل.. لانني اعتبر الجلوس بلا عمل يعني في توقف حياتي عن الدوران والحركة والعمل هو النض الحقيقي للانسان وبعونه يشعر بالثقة في اذنه نحو الحياة ككل.

● لحظة لا تتساهل.. تعتبرها على قمة الذكريات

● هي لحظة ان فاز منتخبنا الاول لكرة القدم بكأس اسيا.. ساعدنا شجرت بالهزة والفخر وبان بلدي على قمة العالم كله.. وهي من اللحظات التي يتعمق فيها الاحساس بالانتماء جدا جدا.

● كلمة اخيرة

● إلى قائد مسيرتنا.. نحن جنودك وابناؤك وخلفك إلى مجد المملكة سنارون.. ايايها كلها يد واحدة تعمل للخير والسلام والوطنية الخالصة نحن جنودك وابناؤك وذرات من تراب وطننا الغالي الذي تهون في سبيله الروح والحياء ليبقى نبض بالحياة والعزة والفخر.



يوسف احمد الغلاب

لقضاء  
التقريب  
محمد البشر



استخراج الرخصة  
في وقت قياسي

في لقاء سريع مع التقريب محمد البشر رئيس قسم الرخص بمرور جدة قل ان تقسيم مناطق جدة إلى اربع مناطق مرورية سهل كثيرا على جهاز المرور وعلى المواطنين انفسهم إتباع عمليات المراجعة الخاصة بهم لاجهزة المرور.

وقد اعيد تنظيم قسم الرخص بمرور شرق جدة بحيث يمكن تيسير كافة المعاملات التي تصل للقسم بكل سهولة ويسر وهناك تجارب كبير من المواطنين والمراجعين لهذه الإدارة في طريقة العمل التي تفضل السرعة في الاداء والدقة في العمل. ويوضح المواطن فيقول: جيدا لو طالع كل مواطن بين فترة وأخرى لتاريخ انتهاء رخصة القيادة التي يجعلها

بحيث يقوم بتجديدها فور انتهاء مدة سريانها حتى لا يتعرض للمخالفات النظامية.

واضاف ان اجراءات التجديد سهلة وميسورة للجميع ونحن حريصون على انهاء هذه الاجراءات لكل من يتقدم لنا باوراقه النظامية في وقت قياسي.

جدة - عبد الرحمن عبد الملك

اصحاب المهنة

الطب دخله الاستثمار.. ولكن..!

● الجديد في السعودية خلال ممارستك لعملك

● الجديد في المعدات هنا تجهيزات قيمة جدا وبنوعيات على درجة عالية من الكفاءة وذلك بفضل النهضة الكبيرة في القطاع الصحي والذي توليه حكومة المملكة اهتماما كبيرا وقد انعكس ذلك على الصحة العامة للمواطنين واعتقد ان مستوى الحياة الصحية هنا من اعلى المستويات العالمية الآن.

● هل هناك امراض بيطئية

● بالطبع هناك امراض مرتبطة ببيئات معينة فامراض المناطق الحارة غير امراض المناطق الباردة والمناطق الساحلية غير المناطق الداخلية لان البيئة تفرز ظروفها الخاصة التي تفتح الصحة العامة بطابع خاص لدرجة ان هناك فرعاً في الطب الآن اسمه طب المناطق الحارة.

● الخدمة الطبية تتفاوت في مستوياتها مما جعل من المستشفيات الخاصة بالخدمات وبعض العيادات والمستوصفات لونا من الوان الخدمات المتمايزة وانعكس ذلك على الطب ككل واعطاء صفة الاستثمار لان لهذه الخدمات تكلفتها المرتفعة.

● الامراض الباطنية ام الباطنة

● اصح نطقا

● الاصح الباطنة - اي الامراض غير المرئية - بمعنى ما يصيب الاجهزة الداخلية كالجهاز الهضمي والتناسل والبدنة الدموية وهكذا - اما باطنية فمعناها البطن وامراضها.

● وبالحقيقة هناك اجهزة كثيرة باطنية ليست في منطقة البطن.

● جبران / البلاذ

● بلاذ ان كل صاحب مهنة يرى العالم من خلاله لانها مصدر اهتمامه وانما كطبيب اعتبر الطب مهنة وعلم وكرامة من ركائز علما المعاصر هو مصدر كل اهتمامي.

● الحديث للتطور - منصور جميل اخصائي امراض باطنية - بنجران والذي سألناه واجاب

● هل في الطب جديد في العلم

● الطب هو جزء من حركة العلم ولذلك فكل طب جديد كل يوم وتشهد بذلك مئات الالاف من المراكز البحثية المنتشرة في العالم والتي تضيف كل يوم جديدا - واصل لكل مريض في ان الامه لها حل واحتمال للشفاء بان الله قبل كل شيء.

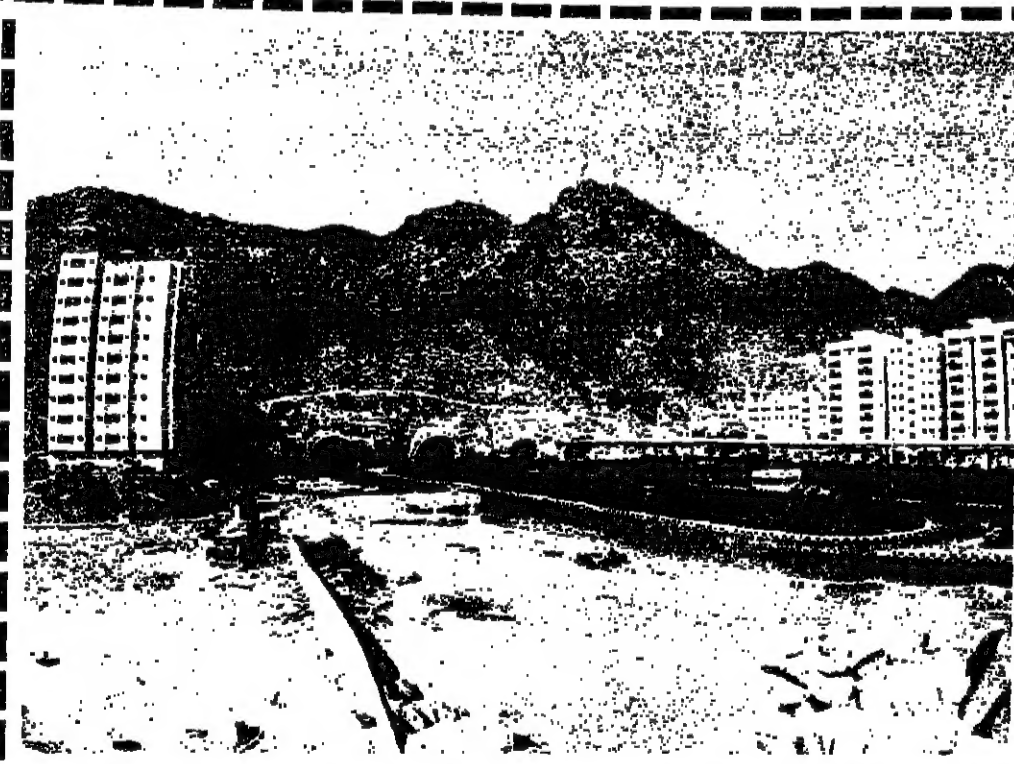
● هل مازال الطب مهنة استثنائية ام دخل الاستثمار اليها

● المهنة مازالت لها واجبتها الاستثنائية التي لن تتوارى لكن الذي حدث انه مع تطور كل شيء في عصرنا هذا ظهرت نوعيات من

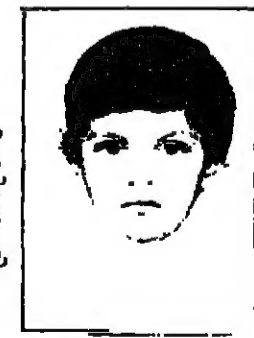
لقطة

عيون الحياة..!

● هذه اللقطة التي تفتقر جيل مني.. الصغرى ليست مجرد لقطات تعبر عن جهد هندي فقط ولكنها تعطي فرصة لقلم الادارة التي كانت اكثر صلابة من الصخر ولم تعرف مسجلا.. انها ارادة انسان هذا الوطن وروية قلبه في شجاعة كل صعب لتغيير وجه الحياة والارتقاء بالوطن الغالي انها عزائم رجال ومعكم حضرة وليست مجرد نظريات هندسية لاختراق الجبل.



المتفوقون



اسم علي محمد اكرم البوشي

اسم علي محمد اكرم

اسم علي محمد اكرم

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية

الدراسة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية











صاحب القدرات  
المتعددةضيف  
الاثنين :

■ تستضيف (فنون البلاد) اليوم فنانا يعد من الرعيل الأول لنجوم الفن الدرامي بالملكة ، الفنان الممثل المعروف حمدان شلبي في لقاء أجواء فنية هامة ، لنخرج في النهاية بحصيلة جيدة من النقاط والمعلومات والتي نأمل ان تساهم في تطور العناصر المكونة للحركة الفنية الدرامية لدينا والان نترككم مع ضيفنا اليوم الفنان حمدان شلبي .

## الدراما المحلية

■ الفنان حمدان شلبي هو واحد النجوم القدامى والمعاصرين لنشأة الدراما المحلية ، فقد كانت بدايته مواكبة لبداية ظهور التلفزيون السعودي عام ١٣٨٥هـ ، هل يحدثنا الفنان حمدان شلبي عن البدايات الحقيقية لنشأة الدراما والتمثيل بالملكة ؟

● الحقيقة بالنسبة للبدايات ، فهناك من سبقنا في هذا المجال وبدأوا قبلنا وان كانت الفترة الفاصلة بيننا لم تكن طويلة ، واذكر منهم الاستاذ محمد حيدر مشيخ الذي بدأ كممثل ، والاستاذ لطفي زيني والاستاذ حسن دردير والاستاذ عباس ابوشيب والاستاذ محمد صالح موسى ، ثم بدأنا نحن المشوار وكنا اطفالا ، وقد كانت بدايتي في برنامج الاطفال بالاذاعة وكان عمري آنذاك عشر سنوات فترة محدودة ثم توقفنا بعد ذلك فترة طويلة حتى عام ١٣٨٥هـ بدأنا نحن والاخوان علي سالم وغازي العال ومحمد حمزة وآخرون ،

## لقاء / خالد حناوي

ابو العطاء لان الفنان عندما يجد نفسه مباشرة امام الجمهور يجد نفسه اكثر حذرا واكثر انصرافا على الابداع لانه يحصل على المكافأة فوراً ، المسرح لا يقبل المونتاج ولا يقبل التعديل ..

## المسرح !

■ هل المسرح يعطي خبرة للفنان ؟

● المسرح ليس فقط يعطي خبرة بل يعطي جرأة ويعطي قوة ويعطي ثقافة ويعطي جمهورا ، فالمسرح عطاءه وفير ، الى جانب ان الفنان يستطيع ان يعطي من خلال المسرح اكثر من اي مجال آخر

■ هل تعتقد ان لدينا مسرحا بانعنى المفهوم ؟

● ليس هناك مسرح لدينا بمعنى كلمة مسرح لا يوجد المسرح

## مسرح التلفزيون

■ هل تعتقد اننا نفتقد لقيادات مسرحية تستطيع ان تدير مسرح التلفزيون ؟

● لا اقول نفتقد بل لا يوجد جملة وتقصيلا لان من هو متخصص في مجال المسرح ويستطيع ان يعطي

الاستاذة الذين اعز بهم

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الجماعي والذي له قاعدة مسرحية تنظيمية ، المسرح لدينا عبارة عن كلمة تطلق على عرض سابين الفنية والفنية ونسبهم

«مسرح» على اعتبار ان هناك خشية وستارة ولكن ليس المسرح فقط خشية وستارة المسرح اكبر من ذلك بكثير ، المسرح له ضوابط ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

مسرح التلفزيون او مسرح الاذاعة او مسرح الجمعية ، يعني نربطه بجهة معينة ، ولكن كمسرح متعارف عليه دوليا وعربيا بكيان مستقل له نشاطاته وله جمهوره وله تواجد وله تذاكر وله مصاريف وله من يشرف عليه وله من يجيز نصوصه ، هذا غير موجود ..

وله قواعد وله ادارة وله ارادة وله اشياء عدة ليست موجودة لدينا لعدم وجود المسرح بصفة رسمية ، نحن نعتبر عندنا مسرح وحتى كنا في يوم من الايام نسبنا

## القناة المحل حمدان شلبي لفنون البلاد

لا يوجر لدينا  
مسرح حقيقي  
وما نراه .. عروض  
تطلق عليها مسرح

● معظم ممثلينا سطوا واحدا في الاداء ونسب ادري كيف دخل المسرح ..



■ استاذ حمدان ايضا البعض يرى ان مقدمي برامج المسابقات التلفزيونية ؟

● ضحك ، ثم قال يا اخي اي مزيح يستطيع ان يقدم فقرات مسرح التلفزيون ، لكن يجب ان لا يخلط بين برامج المسابقات وبين المسرح ..

■ استاذي

■ هو اول استاذ لك في الفن ؟

■ من الاستاذة الذين اعز بهم الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من



■ استاذ حمدان ايضا البعض يرى ان مقدمي برامج المسابقات التلفزيونية ؟

● ضحك ، ثم قال يا اخي اي مزيح يستطيع ان يقدم فقرات مسرح التلفزيون ، لكن يجب ان لا يخلط بين برامج المسابقات وبين المسرح ..

■ استاذي

■ هو اول استاذ لك في الفن ؟

■ من الاستاذة الذين اعز بهم الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

الاستاذ احمد علي عزيز وهو من

نفتقد  
لقيادات  
مسرحية تستطيع ان  
تدير مسرح التلفزيون

● هذا السؤال لا يوجه لي انا ، ولكن يوجه لغيري ، لاني انا لم اطلب مني في يوم من الايام المشاركة في عمل .. بل كنت حريصا على ايجاد العمل الذي يضم فئة شبابية لم تقف على المسرح خمس دقائق طوال عمرها ، وقت بجانبها وقمت بمساندتها .. واذا اردتم ذكر الاسماء فليس لدي مانع ..

● في مسلسل ( ابن الحوات ) قدمت كل الشباب ، وبعضهم جازفت بتقديمهم وفي ادوار بطولية والحمد لله خالفني التوفيق ، وقد تحلنا في سبيل اظهارهم الكثير من الشناق والتكلفة المادية لان العمل الجديد يختلف كثيرا عن العمل المحترف ، فالجديد يصور مرة واثنين وثلاثة .. بعكس المحترف يعمل من اول شوط ..

■ اسماء وكلمات

■ سنضع اسما لك بعض الاسماء والمطلوب ان تقول رايك في كل واحد منها محمد حمزة - بكر الشدي - سعد خضر - عبدالله السدحان ؟

● محمد حمزة : فنان عرف كيف يوظف امكاناته ..

● بكر الشدي : ليست ادري كيف سخل هذا المجال !

● سعد خضر : فنان تقرب به السبل ..

● عبدالله السدحان : صاحب شخصية واحدة ..

● ( ابو مساعد ) : وحيتما حاله الخروج منها لم يستطع ..

● جديد

■ هل ستواكب الاحداث الجارية في منطقة الخليج وستقوم على تقديم عمل ما ؟

● في الحقيقة نحن الآن في طرد الاعداد لعمل فني مسرحي وننتهي ان شاء الله ان يكون عند حسن ظن المشاهدين ..

■ استاذ حمدان : نحن نشركم على هذا الوقت الذي قطعناه معكم ، والذي سعدنا بقضائه معكم ..

● العفو .. وياعلا فيكم .. ونحن نتح امركم

الفن الشعبي

■ الفنان حمدان شلبي عرف عنه ، تأثيره بالفن الشعبي ، مامدى الاهتمام الذي يلقاه ذلك الفن لدينا ، وهل لذلك الفن اثر في وقتنا الحاضر ؟

■ الفن الشعبي لقي كثيرا من الاهتمام من الجهة التي لها الفضل في كثير من اموراتنا الشعبية الرجل الذي يسهر على هذه الامور سمو الامم فيصل بن فهد اعطى كثيرا من الفرص للفن الشعبي للخروج للعلن واثبت الفن الشعبي السعودي انه من ارقى انواع الفنون وذلك بشهادة كبار فثاني العالم ، وهذا جاء من منطلق معرض المملكة بين الامم واليوم ، الذي ابرز جزءا جيدا من الفن الشعبي السعودي ..

■ الحقيقة اننا افتخر انني انسان شعبي ، ومفهومي للشعبية هو اننا كنا شعبيين ، اما بالنسبة لوجود الفن الشعبي لدينا في الوقت الحاضر فهو موجود ومتنوع من رتبه وايضا ومن كافة العناصر المكونة له ..

■ الخلل لم يتفرش

■ يقال ان فن المنلوخ انقرض ولم يعد له وجود ؟

● لم يتقرض فن المنلوخ ، ولكن المفروض ان يتم استعلاء كل من له باع في هذا المجال ليعطي الفرصة وتكون لجنة جيدة ، هناك العديد من قام ببدء المنلوخ مثل الفنان سعيد بصيري والفنان عبدالله نوار والفنان حمسو ساعاتي .. وقت اننا ايضا بتقديم

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال تشكر عليها .. لكن لم توظف ولم يكشف حتى الان ما تستطيع ان تقدمه ..

■ نعم .. كل ممثلينا يسبون على وتيرة واحدة ونطمعهم لا يتغير ..

■ لكن هناك بعض ممثلينا لديهم الموهبة الفنية مثل محمد العلي ، عبدالله السدحان ..

■ ابدأ .. كل هذه الاسماء ظهرت على الشاشة بأعمال